
CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ
DÂMBOVIȚA



RAPORT DE ACTIVITATE

PENTRU PERIOADA

1 IANUARIE-31 DECEMBRIE 2022

Manager,

Florian-Dan Georgescu

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Dâmbovița, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale Ordinului ministrului culturii nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 1 ianuarie la 31 decembrie 2022, reprezentând a doua evaluare.

CUPRINS

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea	4
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități...	4
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	5
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	6
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	17
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției	18
6. Profilul beneficiarului actual	18
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	19
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	19
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	19
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	20
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	20
1. Măsuri de organizare internă	20
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	22
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	23
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	23
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor	25
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	25
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției	26
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	26
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	27
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	28
1. Viziune	28
2. Misiune	28
3. Obiective	28
4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	29
5. Strategie și plan de marketing	30
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	30
7. Proiecte din cadrul programelor	32
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	64
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	65
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	65
2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	66
3. Analiza programului minimal realizat	67

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

În temeiul prevederilor O.U.G. nr. 118/2006, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 143/2007, cu modificările și completările ulterioare, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost înființat prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 64/2010 și funcționează ca așezământ de cultură în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița.

Instituția, așa cum o definește legea specifică, este o structură specializată, care organizează și desfășoară programe culturale ce se adresează întregii comunități locale, dar și județene. Cultura, împreună cu educația, reprezintă factori importanți de dezvoltare a comunităților locale.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița își desfășoară activitatea în municipiul Târgoviște, principalul centru cultural, administrativ, economic, universitar, din județul Dâmbovița.

Din punct de vedere al obiectului de activitate și al produselor culturale realizate, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița este singura instituție care prezintă într-un format potrivit și adaptat produse culturale diferite, de la muzica clasică până la cea populară, de la cursurile de educație artistică la atelierelor meșteșugărești tradiționale, de la simpozioane și colocvii la festivaluri artistice. Oferta sa culturală este pe cât de diversificată, pe atât de consistentă.

Ca elemente cheie în activitatea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, colaborările și parteneriatele de profil reprezintă o preocupare permanentă în vederea dezvoltării instituționale.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a colaborat cu numeroase instituții din județul Dâmbovița: alte instituții de cultură, instituții de învățământ, autorități publice, organizații neguvernamentale. Cei mai importanți parteneri ai Centrului Județean de Cultură Dâmbovița sunt:

- Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”
- Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
- Teatrul Municipal „Tony Bulandra”
- Universitatea „Valahia” din Târgoviște
- Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița
- Liceul de Arte „Bălașa Doamna”
- Arhiepiscopia Târgoviștei
- Instituția Prefectului Dâmbovița
- Primăria Municipiului Târgoviște
- Primării și cămine culturale din județ
- Garnizoana Târgoviște
- Fundația Județeană pentru Tineret Dâmbovița
- Societatea Scriitorilor Târgovișteni
- Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România
- Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - Filiala „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
- Opera Națională București
- Radio România Antena Satelor.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

<p>PUNCTE TARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profilul unic al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în peisajul cultural din județ; - Renumele instituției și prestigiul de care se bucură, având în vedere structurile aflate în componență, unele cu o vechime de peste 50 de ani; - Sediul amplasat în centrul orașului ceea ce facilitează accesul beneficiarilor direcți; - Oferta culturală consistentă și diversificată; - Cursuri de inițiere și formare profesională pentru toate genurile de artă, unele specializări regăsindu-se doar la Școala Populară de Arte; - Realizarea de evenimente, festivaluri și concursuri cu recunoaștere națională; - Experiența și profesionalismul personalului de specialitate și administrativ; - Colaborare cu nume importante din domeniul cultural; - Parteneriate cu instituții renumite din județ și din țară și dezvoltarea a numeroase proiecte în colaborare cu acestea; - Acordarea de gratuități sau reduceri pentru facilitarea accesului publicului la spectacole și concerte; - Socializare susținută pe Facebook și pe Instagram; - Realizarea unui website propriu și înființarea unui canal de youtube. 	<p>PUNCTE SLABE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Absența unei săli proprii de spectacole; - Spațiul insuficient - numărul mic de săli de curs și de spații administrative; - Numărul insuficient de experți/instrucitori angajați raportat la aflusul de cursanți; - Desfășurarea unor activități artistice pe bază de contracte de colaborare; - Comunicare greoaie cu părinții și/sau cursanții având în vedere că aceștia lucrează/învață în alte instituții din județ și au programe diferite, iar mulți dintre ei nu au nici adrese de email, nici pagină de Facebook; - Nivel redus al veniturilor proprii obținute din proiecte cu finanțare nerambursabilă sau din sponsorizări.
<p>OPORTUNITĂȚI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprijin financiar din partea Consiliului Județean Dâmbovița; - Sprijin din partea instituțiilor de cultură care ne pun la dispoziție gratuit spații pentru unele evenimente organizate de CJCD; - Participarea la festivaluri și concursuri pe baza protocoalelor de colaborare cu instituții similare din țară; - Existența unei Strategii de dezvoltare a județului; - Contextul național și european în care se pune accent pe identitatea națională, pe arta și cultura tradițională; interesul crescând pentru reînvierea tradițiilor și obiceiurilor. 	<p>AMENINȚĂRI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importanță redusă acordată în general sectorului cultural cu privire la alocațiile bugetare; - Scăderea puterii economice a populației în contextul crizei generate de resursele energetice; - Scăderea numărului de cursanți ca urmare a dificultăților economice, dar și din cauza scăderii demografice și plecării unui număr mare de tineri în străinătate; - Salarizarea slabă a specialiștilor, care migrează spre alte domenii de activitate mai bine retribuite; - Constrângeri legislative.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Imaginea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița și felul în care publicul percepe activitățile derulate aici constituie o preocupare constantă a instituției. Îmbunătățirea imaginii Centrului vizează, pe de o parte, promovarea activităților culturale și punerea în valoare a patrimoniului cultural și, pe de altă parte, recunoașterea și susținerea excelenței în cultură și în arte.

O campanie reușită de promovare a evenimentelor Centrului înseamnă: capacitatea de a identifica publicul, posibilitatea de a oferi informații publicului, abilitatea de a deschide în interlocutori stări emoționale, abilitatea de a forma comportamente și atitudini noi și forța de a le menține.

Principalele mijloace specifice de prezentare și promovare a activității folosite de instituție sunt următoarele:

- comunicate de presă
- afișe, bannere
- site-ul oficial al instituției: <https://www.cjcd.ro>
- pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/InstitutieDeCultura>
- Instagram
- canalul de Youtube.

Anul 2022 a fost unul consistent în ceea ce privește proiectele culturale derulate de instituție. Centrul și-a consolidat un binemeritat prestigiu în viața cultural-artistică dâmbovițeană, mass-media preluând cu mult interes proiectele, activitățile și comunicatele instituției.

Centrul și-a adaptat continuu strategia și mijloacele de comunicare a activității, reușind să marcheze chiar o extindere a registrului său de activități promovate mai ales în mediul online. Presa tipărită nu mai reprezintă decât un procent foarte mic din mass-media.

De-a lungul perioadei 1 ianuarie – 31 decembrie 2022, activitățile derulate în cadrul Centrului au fost bine reflectate de mass-media, acestea reprezentând o prezență activă și constantă în presa online locală. O selecție a aparițiilor în mediul virtual este redată mai jos:

Nr. Crt.	Titlul evenimentului	Sursa Media	Link-ul
1.	Concert dedicat Zilei Culturii Naționale	Dâmbovița24.ro	http://dambovita24.ro/vineri-14-ianuarie-concert-dedicat-poetului-national-al-romanilor-mihai-eminescu-si-zilei-culturii-nationale-organizat-de-consiliul-judetean-dambovita-prin-centrul-judetean-de-cultura/
		Târgoviștelive.ro	https://targovistelive.ro/concert-in-memoria-poetului-national/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/01/14/ziua-culturii-nationale-marcata-cu-succes-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/concert-dedicat-zilei-culturii-nationale-la-targoviste/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2022/01/10/ziua-culturii-nationale-marcata-printr-un-concert-de-inalta-tinuta-la-targoviste/
		Gazeta Muntenia	https://www.gazetamunteniei.ro/targoviste-15-ianuarie-ziua-culturii-nationale/

2.	Unirea Principatelor Române – 24 ianuarie	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/01/21/moment-artistic-sustinut-de-orchestra-populara-chindia-si-solistii-sai-cu-ocazia-zilei-unirii-principatelor/
		Dâmbovițanews	https://dambovitaneews.com/consiliul-judetean/de-ziua-unirii-dambovitenii-si-au-dat-mana-cu-mana-in-piata-mihai-tricolorului-din-municipiul-targoviste-spectacol-artistic-oferit-de-consiliul-judetean-dambovita-prin-centrul-judetean-de-cultura/
		Dâmbovița24.ro	http://dambovita24.ro/unirea-principatelor-romane-omagiata-la-targoviste-de-orchestra-populara-chindia-si-solistii-sai/
		Gazetadambovitei.ro	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/piata-tricolorului-hora-mare-pentru-mica-unire/
		Oficialmedia.com	https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-va-invita-la-hora-unirii-pe-24-ianuarie/
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2022/01/24/mica-unire-sarbatorita-la-targoviste-mai-simplu-si-mai-curat-caniciodata/
3.	„La vie en rose” - Concert dedicat Zilei îndrăgostiților	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/02/14/seara-muzicala-de-exceptie-organizata-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Dambovița24.ro	http://dambovita24.ro/la-vie-en-rose-moment-artistic-dedicat-iubirii-organizat-de-consiliul-judetean-dambovita-prin-centrul-de-cultura-pe-14-februarie/
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2022/02/08/la-vie-en-rose-spectacol-dedicat-dragostei-organizat-la-targoviste/
		Oficial media	https://oficialmedia.com/concert-de-ziua-indragostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Bazar media	https://bazarmedia.ro/2022/02/08/la-vie-en-rose-de-ziua-indragostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste-despre-ce-este-vorba/
4.	Târgul de Turism al României – București	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/02/26/orchestra-populara-chindia-spectacol-folcloric-la-targul-de-turism-romexpo-2022/
		Știridb	https://www.stiridb.ro/consiliul-judetean-dambovita-prezent-la-targul-de-turism-al-romaniei-editia-de-primavara/
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2022/02/27/iubim-dambovita-spectacol-folcloric-la-targul-national-de-turism-de-la-bucuresti/
5.	Spectacol folcloric dedicat Zilei Femeii „Pentru tine, mandra mea”	Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2022/03/03/pentru-tine-mandra-mea-orchestra-populara-chindia-concert-extraordinar-la-muzeul-de-istorie-targoviste/
		Dambovița24	http://dambovita24.ro/pentru-tine-mandra-mea-spectacol-folcloric-dedicat-femeilor-sustinut-de-orchestra-populara-chindia-in-sala-auditorium-a-muzeului-de-istorie-din-targoviste/

		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/03/07/seara-muzicala-de-exceptie-dedicata-zilei-femeii-la-targoviste/
6.	Spectacol „Farmecul Operetei”	Incomod media	https://incomod-media.ro/2022/03/11/spectacol-de-opereta-in-premiera-la-targoviste/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/03/10/artisti-ai-teatrului-national-de-opereta-si-musical-ion-dacian-vor-fi-prezenti-la-targoviste-in-spectacolul-farmecul-operetei/
		Dambovita24.ro	http://dambovita24.ro/spectacol-de-opereta-in-premiera-la-targoviste-si-in-dambovita-consiliul-judetean-dambovita-centrul-judetean-de-cultura-teatrul-tony-bulandra-invita-publicul-meloman-sa-descopere/
		Targoviștelive.ro	https://targovistelive.ro/o-premiera-in-dambovita-spectacol-de-opereta-la-sala-cinema-independenta/
7.	Vinerea Floriilor	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/04/08/vinerea-floriilor-concert-de-muzica-religioasa-aflat-la-editia-avi-a/
		Gazeta dambovitei	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/targoviste-concert-extraordinar-de-muzica-religioasa-in-vinerea-floriilor/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2022/04/11/vinerea-floriilor-corul-appassionato-si-corul-cantabile-concert-extraordinar-de-muzica-religioasa/
		Dbonline	https://dbonline.ro/concert-vinerea-floriilor-la-liceul-de-arte-balasa-doamna-din-targoviste-evenimentul-lavi-editie/
		Db24.ro	http://dambovita24.ro/concert-extraordinar-de-muzica-religioasa-dedicat-sarbatorii-floriilor/
8.	Ziua comunei Nucet	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/04/15/manifestari-religioase-si-artistice-cu-prilejul-zilei-comunei-nucet/
		Oficial Media	https://oficialmedia.com/spectacol-extraordinar-de-ziua-comunei-nucet-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2022/04/18/floarea-calota-si-ionut-dolanescu-cap-de-afis-la-ziua-comunei-nucet/
9.	Ateliere creație-Olimpiada de Psihologie-Pedagogie	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/04/28/participantii-la-olimpiada-nationala-de-pedagogie-psihologie-au-vizitat-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
10.	9 mai – Ziua Europei	Știridb	https://www.stiridb.ro/targoviste-primavara-clasica-europeana-concert-de-9-mai-la-cinematograful-independenta/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/05/06/manifestari-artistice-cu-ocazia-zilei-europei-la-targoviste/
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2022/05/09/1-000-de-tineri-au-participat-la-flashmob-ul-organizat-la-targoviste/

		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/administratie/dambo-vita-in-europa-flashmobe-organizat-de-consiliul-judetean-dambovita/
11.	Zilele Județului Dâmbovița	Gazeta damboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/programul-zilelor-judetului-dambovita-1-5-iunie/
		Dâmbovițanews	https://dambovitaneews.com/consiliul-judetean/evenimente-culturale-importante-in-cadrul-zilelor-judetului-dambovita/
		Dcnews.ro	https://www.dcnews.ro/zilele-judetului-dambovita-in-perioada-1-5-iunie
		dbonline	https://dbonline.ro/zilele-judetului-dambovita-eveniment-premiera/
		Politica broaștei	http://www.politica-broastei.ro/vom-avea-pentru-prima-data-zilele-judetului-dambovita-evenimente-din-program/
		Vocea Damboviței	http://voceadambovitei.ro/2022/05/1-5-iunie-zilele-judetului-dambovita-vezi-aici-ce-program-au-pregatit-autoritatile/
		Dambovitapress.ro	https://www.dambovitapress.ro/cinci-zile-de-sarbatoare-asa-vor-fi-celebrate-zilele-judetului-dambovita-in-perioada-1-5-iunie-2022/cj-dambovita-organizeaza-in-premiera-zilele-judetului-dambovita-in-perioada-1-5-iunie-2022/
		Jurnal de Dambovița	http://www.jurnaldedambovita.ro/YPRKZ/jdb_articol-zilele-jude-539-ului-dambovi-539-a-la-510-ani-de-la-atestare
		TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/cj-dambovita-organizeaza-in-premiera-zilele-judetului-dambovita-in-perioada-1-5-iunie-2022/
		Dambovița24.ro	http://dambovita24.ro/zilele-judetului-dambovita-organizate-pentru-prima-data-in-cei-510-ani-de-la-atestarea-documentara-a-judetului-este-o-actiune-de-promovare-a-judetului-s-a-scris-istorie-i/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2022/05/30/zilele-judetului-dambovita-repere-pe-care-nu-ar-trebuie-sa-le-ratati/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/06/01/de-astazi-judetul-dambovita-sarbatoarele/
		Chindiamedia	https://chindiamedia.ro/c-j-dambovita/programul-manifestarilor-zilele-judetului-dambovita-1-5-iunie-2022/
		Bazarmedia	https://bazarmedia.ro/2022/05/30/zilele-judetului-dambovita-1-5-iunie-o-sarbatoare-pentru-toti-dambovitenii-anunta-cjd-ce-evenimente-nu-trebuie-scratate/
Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/actual/zilele-judetului-dambovita-evenimente-la-potlogi-si-targoviste-in-a-patra-zi-de-sarbatoare/		

		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2022/06/04/zilele-judetului-dambovita-un-mega-regal-al-culturii-sportului-si-spectacolului-artistic/
		Știridb	https://www.stiridb.ro/sedinta-festiva-redeschiderea-curtii-domnesti-concert-directia-5-repererele-zilei-a-patra-a-serbarilor-judetului-dambovita/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/06/06/peste-30-de-mii-de-turisti-si-damboviteni-au-participat-la-manifestarile-de-zilele-judetului-dambovita/
12.	Flori pe ie de Sânzieni	Incomod media	https://incomod-media.ro/2022/06/25/expozitie-vie-a-traditiilor-de-dragaica-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/flori-pe-ie-de-sanziene-eveniment-cultural-dedicat-iei-traditionale-romanesti/
13.	Premii elevi Școala Populară de Arte	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/06/27/tinere-interprete-ale-scolii-de-arte-octav-enigarescu-au-participat-la-festivalul-concurs-satule-mandra-gradina-botosani/
14.	Tabăra de creație „O vară de poveste”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/06/28/o-noua-editie-a-taberei-de-creatie-o-vara-de-poveste-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2022/06/28/tabara-de-creatie-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-detalii-aici/
15.	Festivalul de teatru „Mimesis Fest”	Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-a-ajuns-la-editia-a-vi-a/
16.	Festivalul „Peștera-Padina	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/06/29/festivalul-pestera-padina-va-avea-loc-in-zona-telecabina-pestera-din-masivul-bucegi/
		Știridb	https://www.stiridb.ro/dambovita-muzica-populara-si-rock-la-festivalul-pestera-padina-in-zona-platoului-bucegi-in-perioada-12-14-august/
		Dâmbovițapesurse	https://dambovitapesurse.ro/2022/06/29/festivalul-pestera-padina-va-avea-loc-in-perioada-12-14-august-2022-in-zona-telecabina-pestera-din-masivul-bucegi/
		Tvpartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/festivalul-pestera-padina-in-perioada-12-14-august-2022/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/festivalul-pestera-padina-orchestra-chindia-si-invitatii-holograf-directia-5-dj-yaang-vor-concerta-in-munte-in-perioada-12-14-august/
		Dâmbovița24.ro	http://dambovita24.ro/festivalul-pestera-padina-un-proiect-de-succes-derulat-de-consiliul-judetean-dambovita-directia-5-si-holograf-show-de-zile-mari-intr-un-loc-de-poveste-au-rasunat-bucegi/

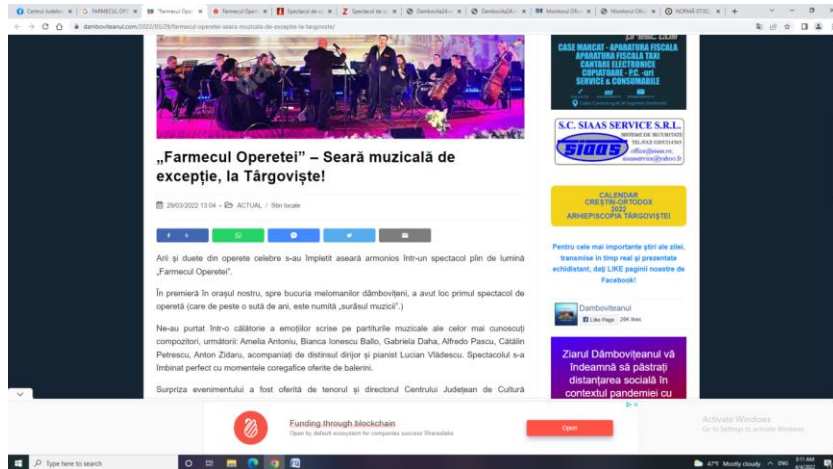
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/08/08/corneliu-stefan-presedinte-cjd-weekendul-acesta-avem-un-motiv-in-plus-pentru-a-urca-in-muntii-damboviteni/
		Știri pe surse	https://www.stiripesurse.ro/muzica-populara-si-rock-la-festivalul-pestera-padina-de-pe-platoul-bucegi-in-perioada-12-14-august_2449785.html
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/festivalul-pestera-padina-muzica-si-relaxare-in-masivul-bucegi-galerie-foto/
		Dâmbovițanews	https://dambovitaneews.com/consiliul-judetean/festivalul-pestera-padina-un-proiect-de-succes-derulat-de-consiliul-judetean-dambovita/
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2022/07/05/urmeaza-festivalul-pestera-padina-din-bucegi-12-14-august-2022/
		Monden.ro	https://www.monden.ro/organizatorii-au-anuntat-programul-festivalului-pestera-padina.html
		Adevărul	https://adevarul.ro/locale/targoviste/august-aduce-festivalul-pestera-padina-masivul-bucegi-dambovita-folclor-rang-arta-
		Oficialmedia	https://oficialmedia.com/festivalul-pestera-padina-12-14-august-2022-directia-5-si-holograf-va-asteapta-in-muntii-bucegi/
		Politica broaștei	http://www.politica-broastei.ro/holograf-si-directia-5-reteta-de-succes-a-festivalului-pestera-padina-2022-foto-video/
17.	Festivalul-Concurs Național „Ion Dolănescu”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/08/01/la-targoviste-va-avea-loc-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-editia-a-viii-a/
		Dambovița24	http://dambovita24.ro/festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-are-loc-in-perioada-21-23-septembrie-regulament-si-conditii-de-participare/
		Vocea Dâmboviței	http://voceadambovitei.ro/2022/08/in-perioada-21-23-septembrie-va-avea-loc-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-vezi-aici-regulamentul-si-conditiile-de-participare/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2022/08/02/festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-targoviste-21-23-septembrie-editia-a-viii-a/
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2022/09/12/targoviste-doar-cateva-zile-ne-despart-de-festivalul-ion-dolanescu-detalii-aici/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-editia-a-viii-a-22-23-septembrie-2022/
		Dambovițapress	https://www.dambovitapress.ro/trofeul-festivalului-ion-dolanescu-editia-2022-a-fost-castigat-de-larisa-carlugea-din-gorj-video/

18.	„Belcanto la Curtea Domneasă”	Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/belcanto-la-curtea-domneasca-langa-turnul-chindiei-din-targoviste/
		Dâmbovițapress	https://www.dambovitapress.ro/cj-dambovita-si-institutii-centrale-de-inalta-tinuta-au-pregatit-concursul-si-masterclass-ul-belcanto-la-curtea-domneasca/
		TvPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/concursul-si-masterclass-ul-belcanto-la-curtea-domneasca-un-nou-eveniment-organizat-de-cj-dambovita-in-colaborare-cu-institutii-de-marca/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/08/30/concert-extraordinar-sustinut-de-orchestra-simfonica-muntenia-la-targoviste/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/premiera-muzicala-in-dambovita-concursul-belcanto-la-curtea-domneasca-eveniment-destinat-interpretilor-vocali-profesionisti-si-amatori/
19.	Înscrieri Școala Populară de Arte	Oficialmedia	https://oficialmedia.com/au-inceput-inscrierile-pentru-scoala-populara-de-arte-octav-enigarescu-din-targoviste/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/ai-aptitudini-artistice-poti-de-azi-sa-te-inscrieri-la-cursurile-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/09/25/luni-incepe-testarea-aptitudinilor-elevilor-care-doresc-sa-urmeze-cursurile-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu/
20.	Concert „In memoriam Laura Stoica”	Incomod Media	https://incomod-media.ro/2022/10/05/nu-rata-spectacolul-in-memorial-laura-stoica-2022/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/concert-in-memorial-laura-stoica-la-targoviste-accesul-liber-in-limita-locurilor-disponibile/
		Oficial Media	https://oficialmedia.com/spectacol-in-memorial-laura-stoica-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-2/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/monica-anghel-adrian-enache-si-alti-artisti-de-exceptie-vor-omagia-la-targoviste-memoria-regretatei-laura-stoica/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/10/11/sala-arhiplina-aseara-la-in-memorial-laura-stoica/
		Dâmbovița24	http://dambovita24.ro/momente-emotionante-la-concertul-in-memorial-laura-stoica-de-la-targoviste/
		Vocea Dâmboviței	http://voceadambovitei.ro/2022/10/video-regal-muzical-in-memorial-laura-stoica-oferit-de-artisti-consacrati-ai-muzicii-usoare-romanesti/
21.	Festivalul „Rodica Bujor”	Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/festivalul-folcloric-rodica-bujor-pastreaza-vie-amintirea-regretatei-soliste-de-muzica-populara-din-candesti/

		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/10/14/festivalul-folcloric-rodica-bujor-a-adunat-o-multime-de-iubitori-de-muzica-romaneasca/
		Dâmbovițalazi	https://dambovitalazi.ro/festivalului-folcloric-rodica-bujor-editia-a-ix-a/
22.	Concert „Armonii de toamnă”	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/concert-de-muzica-clasica-cu-intrare-libera-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/10/18/armonii-de-toamna-concert-simfonic-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/invitatie-la-armonii-de-toamna-un-concert-de-harpa-sustinut-de-roxana-moisanu/
		Oficial Media	https://oficialmedia.com/recital-de-harpa-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
23.	Festivalul de Romanțe „Crizantema de Aur”	Adevărul	https://adevarul.ro/showbiz/muzica/marele-trofeu-crizantema-de-aur-2022-castigat-de-2214729.html
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/10/22/preotul-florian-popa-a-castigat-trofeul-festivalului-crizantema-de-aur/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2022/10/23/marele-trofeu-crizantema-de-aur-2022-a-plecat-la-constanta/
		TVPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/targoviste/trofeul-crizantema-de-aur-2022-a-fost-castigat-de-florian-popa-din-constanta-sectiunea-interpretare-video/
24.	Festivalul-Concurs Național „Ileana Sărăroiu”	Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-a-ajuns-la-editia-a-ix-a-citeste-aici-regulamentul-si-daca-ai-talent-inscrie-te-si-tu/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/11/20/festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-si-a-aflat-castigatorii/
		Oficial media	https://oficialmedia.com/festival-concurs-national-ileana-sararoiu-18-20-noiembrie/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2022/10/07/editia-a-ix-a-festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-la-targoviste/
		Gazeta Munteniei	https://www.gazetamunteniei.ro/targoviste-festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-editia-a-ix-a/
		Târgoviște city	https://targovistecity.ro/ro/events/festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-1
		Youth europa.eu	https://youth.europa.eu/year-of-youth/activities/5537_tr
25.	Festivalul-Concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/11/04/au-fost-desemnati-lauretii-festivalului-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor/
		Dâmbovița24	https://dambovita24.ro/festivalul-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-ajuns-la-cea-de-a-54-a-editie/

		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/ai-talent-literar-inca-te-mai-poti-inscrie-la-concursul-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-ai-aici-regulamentul-si-toate-detaliile/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2022/09/28/30-octombrie-2022-ultima-zi-de-inscrieri-la-concursul-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor/
26.	Recital dedicat Zilei Naționale a României	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/11/28/orchestra-simfonica-muntenia-recital-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/diana-matei-taraful-cleante-zavera-si-trupa-distinto-in-spectacol-extraordinar-la-targoviste-de-1-decembrie/
27.	„Crăciun la Turn”	ȘtiriDb	https://www.stiridb.ro/primul-an-in-care-sarbatorile-de-iarna-sunt-celebrate-in-targoviste-la-turnul-chindiei/
		Dâmbovița24	http://dambovita24.ro/s-a-dat-startul-celei-mai-frumoase-perioade-din-an-la-curtea-domneasca-din-targoviste-s-a-aprins-iluminatul-festiv-la-umbra-turnului-chindiei-si-s-a-sarbatorit-romaneste-ziua-nationala-a-romaniei-t/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2022/12/01/craciun-la-turn-la-targoviste-trecutul-a-deschis-portile-prezentului/
28.	Concert extraordinar de Crăciun	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/12/17/targovistenii-au-savurat-un-concert-de-exceptie-in-aceasta-seara-la-clubul-studentilor/
		Riposta pe net	https://ripostapenet.ro/2022/12/07/orchestra-simfonica-muntenia-concert-extraordinar-de-craciun-la-clubul-studentilor-din-targoviste/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/concert-extraordinar-de-craciun-al-orchestrei-simfonice-muntenia-pe-17-decembrie-la-clubul-studentilor-din-targoviste/
29.	„Alaiul Colindelor”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/12/12/alaiul-colindelor-a-debutat-astazi-la-targoviste/
30.	„Colinde, Colinde”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/12/13/colinde-colinde-un-nou-eveniment-muzical-care-marcheaza-sarbatoarea-craciunului/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/17-22-decembrie-colinde-jocuri-si-obiceiuri-specifice-de-iarna-langa-turnul-chindiei-din-targoviste/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2022/12/18/colindatori-din-tot-judetul-sustin-pana-pe-22-decembrie-la-curtea-domneasca-suita-de-spectacole-colinde-colinde/

<https://damboviteanul.com/2022/03/29/farmecul-operetei-seara-muzicala-de-exceptie-la-targoviste/>



<https://incomod-media.ro/2022/06/04/zilele-judetului-dambovita-un-mega-regal-al-culturii-sportului-si-spectacolului-artistic/>



<https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/festivalul-pestera-padina-muzica-si-relaxare-in-masivul-bucegi-galerie-foto/>



Apariții pe posturi de televiziune:

- Postul local de televiziune Columna TV a difuzat știri și informații despre principalele acțiuni culturale ale instituției și a difuzat înregistrări ale celor mai importante spectacole;

- Postul național de televiziune Favorit TV a difuzat Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a VIII-a și Festivalul – Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a IX-a.

Cele două mari festivaluri folclorice „Ion Dolănescu” și „Ileana Sărăroiu” au fost promovate și la Radio România Antena Satelor. Postul de radio a transmis interviuri cu managerul Centrului și înregistrări din festivaluri.

Pentru promovarea activității și informarea eficientă a publicului, instituția a editat nr. 11 al revistei culturale anuale proprii, „Armonia”.

De asemenea, pe rețelele media, Facebook, Instagram și Youtube, publicul a putut urmări în timp real toate detaliile despre acțiunile culturale. În acest fel, am putut să fim cât mai aproape de iubitorii artei, sub toate formele ei.

Vizitatori Facebook:

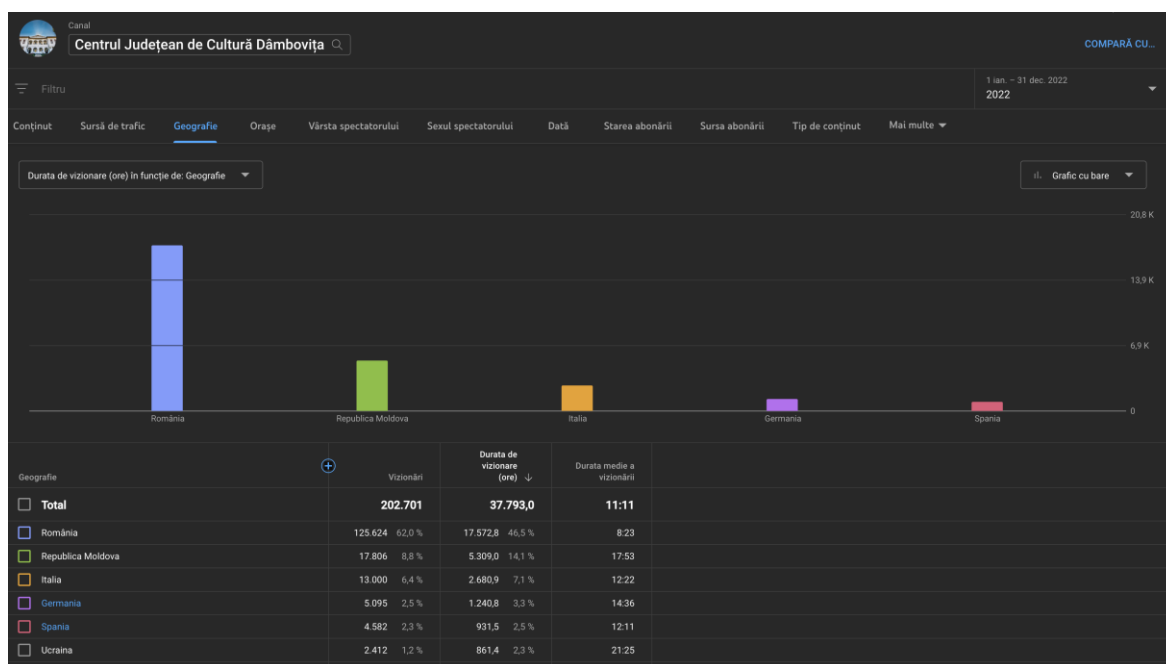
Centrul Județean de Cultura Dambovită
4,9 K aprecieri · 6 K urmăritori

Postări Despre Menționări Recenzii Urmăritori Fotografii Mai multe

Prezentare
Centrul Județean de Cultură Dâmbovița
Editează biografia

Pagină · Educație

Vizitatori Canalul de Youtube:

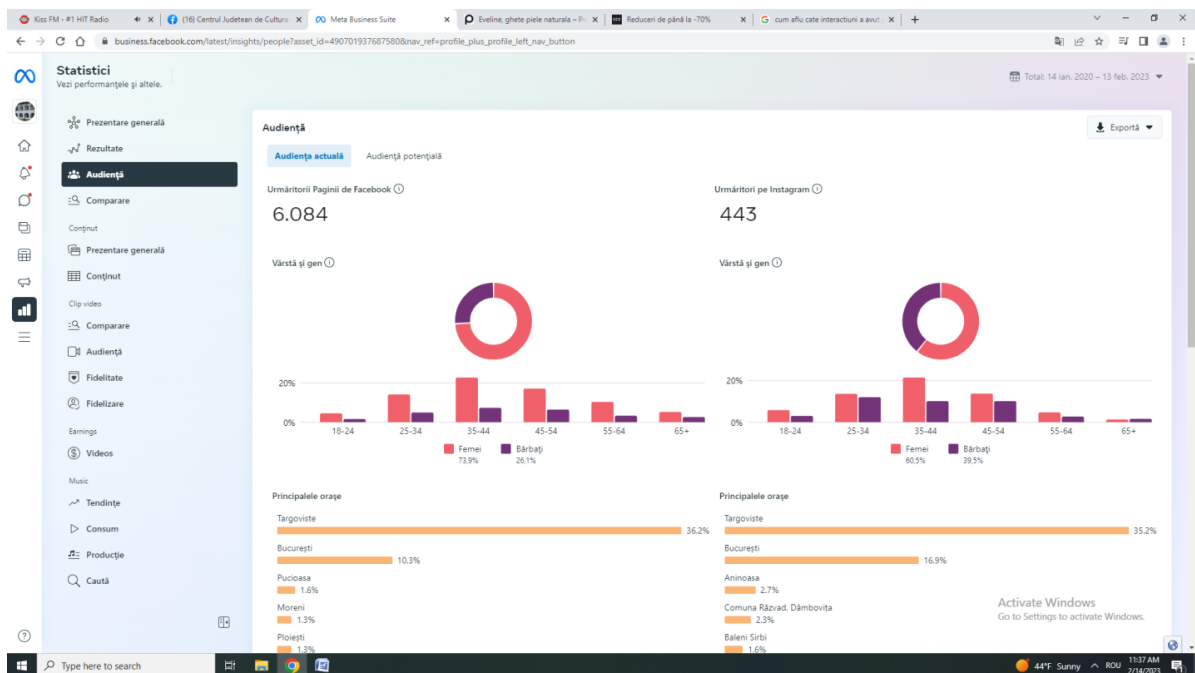


4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Realizarea unor studii complexe de piață la nivel local privind o mai bună cunoaștere a beneficiarilor ofertelor culturale ar putea conferi o abordare realistă, științifică pentru planificarea unor programe care să vină în întâmpinarea nevoilor și așteptărilor unui public cât mai divers. Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, în anul 2016 instituția a realizat un studiu de consum cultural, rezultatele acestuia stând la baza măsurilor luate pentru diversificarea categoriilor de public și atragerea unor noi categorii de beneficiari. Acest studiu însă nu mai este de actualitate.

Deși nu s-au realizat studii recente care să contureze profilul actual al beneficiarilor, din relaționarea directă cu publicul și cu reprezentanții grupurilor țintă, urmărind prezența acestora la evenimentele culturale, s-a investigat modul de receptare a artelor și a fenomenului cultural, astfel încât să se contureze profilul beneficiarilor și gradul de satisfacție în legătură cu oferta culturală a instituției.

Menționăm că și din analiza paginii de Facebook și a profilului de Instagram am putut afla informații despre publicul interesat de activitatea noastră, informații privitoare la vârstă, sex, țară. Audiența a fost de 73,90 % femei și 26,10 % bărbați, cu un plus pe segmentul 35 - 44 de ani. Acest fapt dovedește că populația activă și tânără este atrasă de activitățile susținute de colectivele Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.



Din statistica realizată de Canalul de Youtube reiese că în anul 2022 au fost 202.701 vizionări ale evenimentelor difuzate de Centru. Din totalul acestora 62 % sunt din România și 38% sunt din alte țări precum: Republica Moldova, Italia, Germania, Spania, Ucraina.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Ca urmare a ofertei culturale diversificate, publicul țintă este eterogen provenind din toate categoriile de vârstă, sociale și profesionale. Pentru fiecare categorie au fost inițiate și implementate proiecte specifice.

Grupurile-țintă ale activităților instituției sunt formate din:

- intelectuali, oameni de cultură, profesori, scriitori, artiști;
- copii și tineri care doresc să se perfecționeze în domeniul artei, să-și cultive talentul într-un anumit domeniu artistic;

Aceasta este o categorie de public devenită fidelă instituției noastre, formată cu mare atenție pe parcursul ultimilor ani și în continuare o categorie prioritară în proiectele noastre. Aceștia necesită și un anumit tip de abordare indirectă, prin intermediul formatorilor: părinți, profesori.

- pensionari – o categorie de public care frecventează cu regularitate activitățile organizate de Centru, în special concertele și spectacolele.

Creșterea numărului de beneficiari este urmarea unor strategii manageriale concentrate atât pe menținerea beneficiarilor existenți, cât și pe implementarea de noi proiecte specifice și accesibile publicului pentru a atrage noi categorii de beneficiari.

6. Profilul beneficiarului actual

Programele și proiectele propuse și realizate în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2022 acoperă o arie largă de beneficiari, urmărindu-se, prin diversificarea ofertei culturale, atragerea unui număr cât mai mare de participanți înspre fenomenul cultural.

Beneficiarul actual al programelor și proiectelor Centrului este format din:

- mediul academic muzical;
- scriitorii dâmbovițeni interesați de întâlniri literare și schimburi culturale;
- artiști consacrați care participă la evenimentele noastre și care ne pot promova apoi în mediile specialiștilor;
- cercetători și păstrători ai tradițiilor și folclorului;
- colectivele unităților de învățământ din județ, persoane interesate de activități de timp liber, extra-scolare;
- pasionații de hobby-uri creative: dans, muzică, desen, literatură etc.;
- colecționarii amatori, interesați de expoziții și aparițiile editoriale;
- elevii claselor de arte, precum și părinții și bunicii acestora, care i-au îndrumat spre studii de specialitate;
- participanții la festivalurile și concursurile organizate;
- adolescenții și tinerii din comunitate care caută diverse activități de petrecere a timpului liber;
- pensionarii activi, aflați în căutarea unor spații de convivialitate, prielnice întâlnirilor și discuțiilor informale.

În contextul actual, datorită utilizării noilor tehnologii, beneficiarii pot fi structurați și astfel:

- a. beneficiari care participă fizic la activitățile instituției;
- b. beneficiari care au acces la serviciile oferite de CJCD de la distanță, prin intermediul paginilor de Facebook sau Instagram sau prin canalul de YouTube.

Pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița reprezintă o prioritate continuarea procesului de atragere și fidelizare a tuturor categoriilor de beneficiari prin oferirea unor activități valoroase pentru domeniul cultural, precum și prin asigurarea accesului gratuit la evenimentele organizate.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Activitatea profesională a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a fost adaptată conform politicilor culturale la nivel național și conform Strategiei de dezvoltare durabilă a județului Dâmbovița 2021 – 2027, elaborată de Consiliul Județean Dâmbovița, sub a cărei autoritate funcționează instituția. Dintre concluziile acestei strategii amintim:

- „O strategie culturală cu efecte imediate trebuie să propună observarea unui anumit tip de act cultural, cel care este generator de valori: deschidere, idealuri, motivații și atitudini sociale, interes și curiozitate; estetica pentru cultura fiecărei comunități.”
- „Cultura văzută în lumina dezvoltării intelectuale este un element fundamental pentru susținerea omului în societate, recunoașterea individului și consolidarea pe baza alianțelor unor societăți (urban vs. rural) dezvoltate în consens.”

Centrul Județean de Cultură și-a asumat o strategie de implicare activă la nivel local și național prin care urmărește derularea de proiecte în domeniul artelor spectacolului, satisfacerea nevoilor specifice dezvoltării patrimoniului cultural și îndeplinirea obiectivelor privind susținerea creației contemporane, a proceselor creative, a experimentului artistic și cultural. Totodată, promovarea patrimoniului material și imaterial prin forme de manifestare cât mai diverse reprezintă una dintre prioritățile instituției, fiind considerată una dintre modalitățile principale de promovare a județului.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Pentru a asigura o dinamică de creștere a vizibilității activității instituției, prima prioritate strategică este publicul, care este o entitate în continuă schimbare. Publicul prezent la activitățile Centrului este divers, provenind din toate categoriile de vârstă, sociale și profesionale.

Modul cum Centrul își definește strategiile organizatorice și de comunicare trebuie să fie într-o continuă relație de feedback cu toate categoriile de beneficiari, pentru a putea menține și crește numărul și calitatea acestora.

Activitățile C.J.C.D. se adresează tuturor categoriilor de vârstă, pentru fiecare categorie fiind desfășurate activități cum ar fi:

- pentru copiii preșcolari – o categorie de public care necesită un anumit tip de abordare – au fost desfășurate activități culturale educative în vederea cunoașterii elementelor locale de cultură tradițională, au fost organizate ateliere de creație;
- pentru elevi și tineri au fost organizate cursuri de perfecționare în diferite domenii artistice, ateliere de creație, concerte educative, concursuri;
- pentru adulți au fost organizate festivaluri, târguri, simpozioane, spectacole;
- pentru persoanele vârstnice au fost organizate concerte, spectacole de muzică populară, târguri.

Activitatea profesională a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a fost îndreptată și către specialiștii din domeniul cultural: scriitori, muzicieni, artiști, cercetători. Astfel, au fost organizate simpozioane, festivaluri de creație, concerte.

Totodată s-a pus accent pe organizarea de acțiuni la care accesul să fie gratuit, la care să poată să participe beneficiari din toate categoriile sociale. Astfel, au fost asigurate accesul și participarea la cultură și pentru persoanele aparținând grupurilor vulnerabile, cu venituri mici. Cultura are un potențial emancipator și de reducere a inegalității sociale și contribuie la îmbunătățirea calității vieții. Pentru aceștia au fost organizate festivaluri, târguri, spectacole.

Printre beneficiari se găsesc și instituțiile și organizațiile cu care Centrul dezvoltă relații punctuale sau pe termen lung, legat de anumite proiecte culturale. Unele activități au fost organizate în parteneriat cu alte instituții culturale asigurându-se astfel promovarea reciprocă și realizarea unor activități cât mai atractive și de succes. Pentru asociații și ONG-uri a fost organizată o sesiune de selecție de programe și proiecte culturale în vederea atribuirii contractelor de finanțare nerambursabilă, în conformitate cu Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Pentru a duce la îndeplinire misiunea pe care și-a proiectat-o, principalele direcții de acțiune întreprinse de conducerea instituției au fost concentrate pe:

- Realizarea și promovarea de producții artistice constând în spectacole de muzică simfonică, operetă, operă comică pentru copii, muzică populară, romanțe, rock, muzică ușoară;
- Valorificarea optimă a potențialului artistic existent, precum și continuarea tradiției artistice;
- Consolidarea și îmbunătățirea imaginii instituției;
- Cultivarea și educarea permanentă a publicului, indiferent de vârstă;
- Accentuarea profilului actual în acord cu statutul de instituție culturală fanion a județului Dâmbovița;
- Identificarea și lansarea de noi proiecte;
- Diversificarea ofertei culturale prin programe ample care să atragă noi spectatori în vederea creșterii indicatorilor de consum artistic;
- Promovarea activităților Centrului Județean de Cultură Dâmbovița la nivel local, județean și național;
- Valorificarea potențialului artistic al instituției;
- Punerea în valoare a tradițiilor, meșteșugurilor și obiceiurilor locale.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsurile de organizare internă

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița funcționează ca instituție de cultură în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița. Acesta își desfășoară activitatea în baza prevederilor O.U.G. nr. 118/2006 aprobată cu modificări și completările ulterioare și a prevederilor O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare. Activitatea acestuia se realizează prin secțiunile sale de specialitate prevăzute în organigramă:

- a) Secțiunea Comunicare, Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu;
- b) Secțiunea Educațională - Compartimentul Școala Populară de Arte "Octav Enigărescu";
- c) Secțiunea Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale care cuprinde și Orchestra Populară "Chindia";
- d) Secțiunea Muzicală, compusă din Orchestra Simfonică "Muntenia";
- e) Direcția Financiar, Contabilitate, Achiziții;
- f) Compartimentul Juridic – Resurse Umane;
- g) Compartimentul Tehnic, Gospodărire, Întreținere, Deservire.

Conducerea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este asigurată de manager. În cazul lipsei managerului, conducerea instituției este asigurată de directorul economic, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare.

Măsuri de organizare internă realizate pe parcursul anului 2022:

- aprobarea și implementarea Programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial la nivelul instituției pentru anul 2022, conform prevederilor O.S.G.G. nr. 600/2018 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;

- adoptarea măsurilor privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor la nivelul instituției, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale;

- organizarea activității de control financiar preventiv propriu la nivelul instituției;

- aprobarea Planului anual de achiziții publice;

- implementarea prevederilor Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informații de interes public;

- implementarea prevederilor Legii nr. 176 din 1 septembrie 2010 privind integritatea în exercitarea funcțiilor și demnităților publice, pentru modificarea și completarea Legii nr. 144/2007 privind înființarea, organizarea și funcționarea Agenției Naționale de Integritate, precum și pentru modificarea și completarea altor acte normative;

- propuneri privind modificarea taxelor și tarifelor ce constituie venituri proprii ale instituției;

- modificarea și actualizarea în condițiile legii a contractelor individuale de muncă ale salariaților;

- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților instituției;

- revizuirea procedurilor operaționale pentru derularea activităților specifice;

- asigurarea instruirii periodice a salariaților în domeniul securității și sănătății în muncă și în domeniul situațiilor de urgență;

- asigurarea măsurilor de prevenire a riscurilor de îmbolnăvire și efectuarea controlului medical periodic tuturor salariaților;

- încheierea de contracte noi sau reînnoirea contractelor cu furnizorii de servicii și utilități.

Pentru buna desfășurare a activității instituției, în perioada raportată au fost emise și puse în aplicare dispoziții privind:

- modul de organizare și desfășurare a unor evenimente culturale;

- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților instituției;

- modificarea componenței Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul instituției, conform Ordinului S.G.G. nr. 600/2018;

- delegarea atribuțiilor și responsabilităților persoanelor cu funcții de conducere în caz de indisponibilitate a acestora;

- modificarea componenței Comisiei de selecție a documentelor din arhivă;

- constituirea comisiei pentru scoaterea din funcțiune, în vederea casării, a unor mijloace fixe și bunuri materiale ce aparțin instituției;

- constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru organizare concurs de angajare pe un post vacant de consilier;

- modificarea sau încetarea unor contracte individuale de muncă;

- aplicarea Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informații de interes public;

- aprobarea Regulamentului de acordare a voucherelor de vacanță;

- constituire comisie de recepție investiții pe anul 2022;

- constituire comisie de recepție preluare bunuri în administrarea C.J.C.D.;

- rechemarea din concediul de odihnă a unor salariați pentru desfășurarea unor activități culturale;

- constituirea comisiilor de inventariere pentru inventarierea bunurilor aflate în administrarea instituției;
- aprobarea nivelului taxelor și tarifelor pe anul 2022.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pe parcursul anului 2022, au fost formulate și aprobate propuneri de proiecte de hotărâre și solicitări de modificare a unor hotărâri ale Consiliului Județean Dâmbovița privind activitatea Centrului:

- Hotărârea C.J.D. nr. 9/13.01.2022 privind aprobarea Notei de Fundamentare a cheltuielilor de investiții ce urmează să fie realizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și includerea acestora în lista de investiții aferentă anului 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 25/28.01.2022 privind aprobarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 137/17.05.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 138/17.05.2022 pentru modificarea și completarea Hotărârii C.J.D. nr. 9/13.01.2022 privind aprobarea Notei de Fundamentare a cheltuielilor de investiții ce urmează să fie realizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și includerea acestora în lista de investiții aferentă anului 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 211/27.05.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 259/18.07.2022 pentru modificarea și completarea Hotărârii C.J.D. nr. 138/17.05.2022 privind aprobarea Notei de Fundamentare a cheltuielilor de investiții ce urmează să fie realizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și includerea acestora în lista de investiții aferentă anului 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 260/18.07.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 321/29.09.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 337/29.09.2022 privind transmiterea imobilului Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, aflat în domeniul public al județului Dâmbovița, din administrarea Consiliului Județean Dâmbovița în administrarea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița;
- Hotărârea C.J.D. nr. 343/07.10.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 393/22.11.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 457/19.12.2022 privind aprobarea taxelor și tarifelor legale pentru anul fiscal 2023 ce se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate dituri proprii și subvenții din bugetul local.

Pe parcursul anului 2022, la nivelul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița au fost revizuite și aprobate procedurile operaționale, în acord cu cerințele stabilite conform legislației în vigoare, sub îndrumarea Comisiei de Monitorizare, Coordonare și Îndrumare Metodologică a Dezvoltării Sistemului de Control Intern Managerial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În conformitate cu prevederile art. 26 din O.U.G. nr. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare, în activitatea sa, managerul este asistat de două organisme colegiale cu rol consultativ: Consiliul Administrativ și Consiliul de Specialitate. Componenta și atribuțiile acestor consilii sunt stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, aprobat de Consiliul Județean Dâmbovița.

Cele două organisme colegiale sunt conduse de managerul instituției și se întrunesc în ședință la convocarea acestuia, la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, în baza convocatoarelor care conțin și ordinea de zi a ședințelor.

În anul 2022, activitatea celor două organisme colegiale s-a desfășurat în conformitate cu atribuțiile rezultate din Regulamentul de organizare și funcționare aprobat al Centrului.

La nivelul Consiliului Administrativ s-au dezbătut următoarele:

- majorarea nivelului taxelor și tarifelor care se constituie venituri la bugetul instituției pentru anul 2022;
- modificarea Programului minimal de acțiuni culturale pentru anul 2022;
- organizarea și promovarea celor mai importante acțiuni culturale din an;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2022;
- situația înscrierii elevilor la compartimentul Școala Populară de Arte în anul școlar 2022 - 2023;
- stabilirea nivelului taxelor și tarifelor care se constituie venituri la bugetul instituției pentru anul 2023.

Consiliul de Specialitate s-a întrunit și a analizat următoarele:

- Programul minimal de acțiuni culturale pentru anul 2022;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2022;
- continuarea colaborărilor instituțiilor de cultură din județ în vederea realizării unor evenimente culturale de marcă.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Resursa umană constituie, pentru orice instituție, cel mai important patrimoniu și factor de dezvoltare al acesteia. Succesul oricărui proiect de mici sau mari dimensiuni depinde, în mod esențial, de resursele implicate.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița are prevăzut în Statul de funcții un număr de 65 de posturi contractuale, din care: 6 posturi de conducere și 59 posturi de execuție. Organigrama și Statul de funcții ale instituției au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 4 din 27.01.2021.

Instituția a utilizat resursele umane în concordanță cu pregătirea profesională și competențele dobândite. Au fost efectuate analize, la nivelul principalelor activități, în scopul identificării eventualelor disfuncționalități în fixarea sarcinilor de lucru individuale prin fișele posturilor și în stabilirea atribuțiilor compartimentelor din cadrul CJCD.

Toate modificările aduse contractelor individuale de muncă ale salariaților s-au făcut în conformitate cu legislația în vigoare.

În perioada raportată nu au avut loc angajări.

În cursul anului 2022 și-au reluat activitatea două salariați care au avut suspendate contractele individuale de muncă, una în urma efectuării concediului de acomodare și alta în urma efectuării concediului pentru creșterea copilului în vârstă de până la doi ani.

Zece salariați au avut suspendări ale contractelor individuale de muncă pe perioada efectuării concediului fără plată la cerere, conform prevederilor art. 54 din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare.

În perioada raportată au fost încetate cinci contracte individuale de muncă astfel:

- două contracte au încetat de drept, la expirarea perioadei pentru care au fost încheiate, conform prevederilor art. 56, alin. (1) lit. i) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- un contract a fost încetat ca urmare a acordului părților, la cererea salariatului, conform prevederilor art. 55, lit. b) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- un contract a fost încetat ca urmare a demisiei salariatului, conform prevederilor art. 81 din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- un contract a încetat de drept, la data comunicării deciziei privind acordarea pensiei pentru limită de vârstă, conform prevederilor art. 56, alin. (1) lit. c) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare.

Pe toată perioada anului, funcția de conducere de director adjunct a fost ocupată prin numire pe perioadă determinată de către un salariat al instituției.

Nivelul de salarizare al personalului instituției este stabilit conform prevederilor Legii-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare.

Începând cu data de 1 ianuarie 2022, salariații încadrați pe funcții din cadrul familiei ocupaționale de funcții bugetare „Administrație” au beneficiat de creșterea salariului de bază lunar brut datorită creșterii salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată acordată în baza H.G. nr. 1071 din 4 octombrie 2021.

Salariații încadrați pe funcții din cadrul familiei ocupaționale de funcții bugetare „Cultură” au beneficiat de creșterea salariului de bază lunar brut începând cu data de 1 august 2022, în baza O.U.G. nr. 115 din 26 august 2022 pentru completarea art. I din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 130/2021 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.

Șase salariați au trecut în anul 2022 la o altă tranșă de vechime în muncă și au beneficiat de modificarea gradației corespunzătoare vechimii în muncă și de majorarea salariului.

Pe toată perioada anului personalul a beneficiat de un spor pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă reprezentând 15% din salariul de bază lunar brut.

Totodată, personalul a beneficiat și de indemnizația de hrană, în sumă lunară brută de 347 lei, conform legislației aplicabile în domeniu.

În perioada 24-25 martie 2022, 6 salariați au participat la programul de perfecționare „Implementarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025”, organizat de S.C. Focus Training S.R.L. Cursul a fost organizat online. Toți au primit diplomă de absolvire.

Evaluarea performanțelor profesionale pentru personalul angajat s-a desfășurat în luna ianuarie, în conformitate cu prevederile legale în vigoare. După efectuarea evaluării anuale, tot personalul a obținut calificativul „foarte bine”.

În perioada analizată nu au avut loc promovări și nu s-au aplicat sancțiuni disciplinare.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița funcționează în două imobile, cu o suprafață totală de 1146 m.p., situate în municipiul Târgoviște, strada Alexandru Ioan Cuza nr. 15. Unul este monument istoric, construit în anul 1896, aici fiind prima școală din Târgoviște. Prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 337/29.09.2022 s-a aprobat transmiterea imobilului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, aflat în domeniul public al județului Dâmbovița, din administrarea Consiliului Județean Dâmbovița în administrarea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Imobilele sunt bine întreținute. Spațiile sunt repartizate optim pentru a se putea desfășura activitatea tuturor compartimentelor, cuprinzând: sălile de clasă pentru compartimentul Școala de arte (balet, pictură, pian, chitară, acordeon, design vestimentar etc.), spațiul departamentului pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, spații pentru birouri și spații de depozitare. Există și o sală studio, de 57,75 m.p., cu o capacitate de 30 de locuri.

Lipsa unui spațiu adecvat pentru activitățile din sfera artelor spectacolului a creat dificultăți încă de la înființarea instituției. În ciuda tuturor demersurilor efectuate în ultimii ani, nu a fost găsită nicio modalitate de a rezolva această problemă. Alocarea unei săli de spectacole ar avea un efect major pentru îmbunătățirea imaginii instituției și pentru fidelizarea publicului. Aceasta reprezintă cea mai importantă problemă a instituției.

În anul 2022, în patrimoniul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a fost inclus un autoturism nou, acesta fiind necesar pentru diverse deplasări efectuate în interes de serviciu sau pentru transportul unor materiale. Totodată, pentru asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității instituției a fost achiziționat un Sistem Centrală Termică nou, cel vechi nemaiputând fi reparat.

Pe tot parcursul anului 2022, personalul din cadrul Compartimentului tehnic, gospodărire, întreținere, deservire s-a ocupat de întreținerea spațiilor existente realizând următoarele lucrări:

- amenajarea unor spații (birou manager, birou director economic, secretariat);
- efectuarea de mici reparații;
- verificarea instalațiilor electrice și înlocuirea corpurilor de iluminat;
- reparații și întreținere la sistemul de încălzire și alimentare cu apă;
- verificarea tehnică a centralelor termice și a instalației de utilizare a gazelor naturale;
- tunderea gazonului și cosmetizarea arborilor ornamentali;
- curățirea și dezinfectarea permanentă a spațiilor;
- realizarea verificărilor tehnice și înnoirea asigurărilor pentru autoturismele aflate în proprietatea instituției.

În baza Dispoziției nr. 527/14.11.2022, a managerului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, privind inventarierea patrimoniului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, a fost numită o comisie de inventariere care a procedat, în perioada 14.11.2022 – 30.12.2022, în conformitate cu prevederile Legii nr. 82/1991 și ale Ordinului nr. 2861/2009, la inventarierea patrimoniului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. În urma acțiunii de inventariere s-a consemnat că toate bunurile se află la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, în afara celor aflate în custodie. Totodată, s-a constatat existența unor bunuri deteriorate, pe care comisia de inventariere le-a propus spre casare.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada raportată, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița nu a fost controlat, verificat sau auditat de autoritate sau de un alt organism de control.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Evoluția bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2022, raportată la propunerea din proiectul de management, este ilustrată în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Categorii	Proiect management 2022 (Anul II)	Buget aprobat 2022	Execuție bugetară 2022
1.	TOTAL VENITURI , din care:	5.435.000	5.973.000	5.846.500
	1.a. venituri proprii, din care:	335.000	203.000	305.558
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	323.00	188.000	289.147
	1.a.2. surse atrase	0	4.000	4.000
	1.a.3. alte venituri proprii	12.000	11.000	12.411
	1.b. subvenții/alocații	5.100.000	5.770.000	5.540.942
	1.c. alte venituri	0	0	0
2.	TOTAL CHELTUIELI , din care:	5.435.000	5.974.000	5.847.300
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3.300.000	3.259.000	3.236.762
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3.065.000	3.124.000	3.112.328
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	235.000	135.000	124.434
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	2.025.000	2.530.000	2.430.197
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	1.250.000	1.770.000	1.726.541
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori	400.000	330.000	321.600
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	0	66.000	50.410
	2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea	375.000	364.000	316.273
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii Titlul 59	110.000	33.000	32.383
	2.c. Cheltuieli de capital	0	152.000	147.958

În anul 2022, cheltuielile totale au fost în sumă de 5.847.300 lei și veniturile totale au fost în sumă de 5.846.500 lei. Diferența de 800 lei o reprezintă excedentul bugetar realizat la sfârșitul anului 2021.

Conform tabelului de mai sus, din execuția bugetară de la sfârșitul anului 2022 reiese că aproximativ 95% din veniturile instituției au provenit din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Dâmbovița și 5% au reprezentat veniturile proprii. Instituția a beneficiat de o sponsorizare în sumă de 4.000 lei de la Banca Transilvania.

Analizând veniturile realizate comparativ cu veniturile propuse în proiectul de management constatăm că acestea sunt mai mari, acest lucru fiind realizat prin obținerea unei subvenții mai mari de la autoritate.

Analizând structura cheltuielilor vom observa că ponderea cheltuielilor de personal este una semnificativă, respectiv 55,42 % din totalul cheltuielilor. Cheltuielile cu bunurile și serviciile au o pondere de 41,55 %. Cheltuielile pentru realizarea Programului minimal de acțiuni culturale au fost în sumă de 2.048.141 lei, reprezentând 35 % din totalul cheltuielilor. În perioada raportată au fost realizate cheltuieli importante de capital.

Pentru finanțarea nerambursabilă a unor proiecte culturale, în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, a fost cheltuită suma de 32.383 lei.

Pentru buna desfășurare a activității instituției au fost realizate următoarele cheltuieli de investiții:

Nr. crt.	Cheltuieli capital	Articol bugetar	Cantitate	Prevederi (lei)	Cheltuieli realizate (lei)
1.	Autoturism	71.01.02	1 buc.	94.000	93.688,86
2.	Sistem Centrală Termică	71.01.02	1 buc.	10.000	9.626,15
3.	Sintetizator	71.01.02	1 buc.	25.000	23.000,00
4.	Licențe Sistem Operare	71.01.30	10 buc.	6.000	5.106,77
5.	Licențe Microsoft Office	71.01.30	15 buc.	3.000	2.677,32
6.	Licențe Antivirus	71.01.30	10 buc.	1.000	858,82
7.	Multifuncțional Laser color A3	71.01.02	1 buc.	13.000	13.000,00
	Total			152.000	147.957,92

În anul 2022 veniturile au fost mai mari cu 7,57 % față de previziunea din proiectul de management.

Gradul de creștere a veniturilor proprii a fost de 60,82 % în anul 2022 față de anul 2021.

Gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din veniturile proprii a fost de 5,24 %, iar gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din alocații bugetare a fost de 94,76 %.

Comparând cheltuielile cu activitățile culturale din bugetul propus în Planul de management (1.650.000 lei) cu execuția bugetară de la sfârșitul anului raportat (2.048.141 lei), se observă că au fost alocați mai mulți bani pentru organizarea de proiecte culturale, creșterea fiind în procent de 25%.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari	203,31
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	19
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	185
5.	Număr de beneficiari neplătitori	27.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	1.028
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	25
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	45/71
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	289.147
10.	Venituri proprii din alte activități	16.411

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziune

În viziunea actuală, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița continuă activitățile de bază ale instituției și țintește un nivel profesional superior prin lărgirea orizontului organizațional, raportarea la marile evenimente culturale și valorificarea trecutului cultural – artistic în așa fel încât să se mențină vie legătura dintre comunitatea locală și județeană cu aria națională și internațională.

Având în vedere rolul esențial al culturii în societatea bazată pe dezvoltare durabilă și inteligentă pe care o construim pentru generațiile de azi și de mâine, managementul unei instituții județene de cultură implică o mare responsabilitate, dar și flexibilitate.

Una dintre direcțiile obligatorii privind îmbunătățirea activității instituției este modificarea structurală ori de câte ori ea nu mai corespunde rațiunii pentru care a fost creată, de asigurare a unui cadru generic prielnic evoluției armonioase, individual și social.

2. Misiune

Misiunea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este de a implementa strategiile culturale ale județului, de a asigura conservarea și transmiterea valorilor morale, cultural artistice și tehnice ale comunității județului, de a releva specificitatea, unicitatea și autenticitatea și a le integra în circuitul de valori la nivel național și internațional.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective (generale și specifice)

Obiectivele generale ale Centrului Județean de Cultură Dâmbovița subscriu misiunii Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură, iar cele specifice derivă din normele de funcționare ale instituției, după cum urmează:

- ❖ Organizarea activităților de promovare a cunoașterii valorilor culturii și artei naționale și universale, de dezvoltare și afirmare a disponibilităților creatoare ale populației în toate domeniile de creație și interpretare artistică, recreativ-distractive, de realizare a unor prestații culturale în beneficiul tuturor cetățenilor, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice;

- ❖ Asigurarea diversificării ofertei culturale a instituției prin realizarea programelor și proiectelor propuse în prezentul proiect;

- ❖ Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității județului Dâmbovița, precum și ale patrimoniului cultural național și universal, păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local și diversificarea serviciilor culturale oferite, prin armonizarea acestora cu nevoile publicului, strategiile culturale ale județului și dimensionarea resurselor financiare;

Obiective specifice:

- ❖ Ofertarea de programe culturale diversificate, calibrate publicului țintă și interesului său cultural, precum și identificarea și atragerea noilor segmente de public în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală, stimularea creativității și talentului prin organizarea de sesiuni științifice, dezbateri, concursuri interpretative, spectacole de muzică și poezie, stagioni de concert etc.

- ❖ Cultivarea valorilor și autenticității creației contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile: muzică, coregrafie, literatură, arte plastice, teatru;

- ❖ Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

- ❖ Cercetarea și analizarea nevoilor culturale ale comunității, ca punct de plecare în conceperea și definirea viitoarelor programe și proiecte;

- ❖ Identificarea și realizarea unor parteneriate cu instituții și organizații ce au scopuri și obiective asemănătoare;
- ❖ Promovarea imaginii și vizibilității instituției și a autorității publice căreia i se subordonează;
- ❖ Adecvarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin actele normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității specifice Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, urmărind implementarea de strategii și programe proprii care să asigure îndeplinirea misiunii instituției.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală propusă pentru perioada de management supusă analizei are la bază atingerea obiectivelor instituției prin planificarea căilor de acțiune. Principiile care fundamentează strategia culturală pornesc de la dreptul fundamental al individului de a avea acces la viața culturală și sunt în consens cu politicile naționale și locale în domeniul culturii.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița este o instituție publică de cultură unică la nivel județean, care are în componența sa două orchestre profesionale, o școală de arte, un compartiment de cultură tradițională și un compartiment de realizare proiecte și informare culturală. Fiecare dintre aceste secțiuni se adresează unui segment diferit de public. Oferta culturală este diversificată și consistentă. Cu o asemenea diversitate se acoperă o arie mai largă de evenimente culturale, iar activitățile instituției se raportează la nevoile culturale ale comunității.

În acest sens, un prim element al strategiei culturale a fost punerea în valoare a colectivelor artistice ale Centrului. Activitatea fiecărei orchestre a avut în vedere diversificarea și îmbogățirea repertorială și atragerea unui public nou. Ridicarea continuă a performanțelor artistice ale acestora s-a făcut punându-se accentul pe excelență, inovație și creativitate. Repertoriul orchestrelor a fost orientat spre valoare, în vederea formării și educării gustului estetic al publicului.

De asemenea, am urmărit și accentuarea rolului Centrului ca factor de cultură și educație. Astfel, instituția a dezvoltat proiecte educaționale pentru persoanele care doresc perfecționarea în domeniul artistic, urmărindu-se permanent îmbunătățirea calității actului educațional.

Un obiectiv major al strategiei manageriale a fost concentrarea activității acesteia pe promovarea patrimoniului cultural, păstrarea și reafirmarea identității naționale și a moștenirii culturale. Vom continua programul de promovare a culturii tradiționale ca mod de promovare a identității românești, prin aprofundarea elementelor ei constitutive (perpetuarea unor meșteșuguri și tehnici tradiționale locale, promovarea folclorului).

Strategia culturală a urmărit și menținerea și dezvoltarea relațiilor de colaborare cu alte instituții de cultură și de învățământ prin încheierea de parteneriate strategice valoroase, în vederea realizării împreună a unor evenimente de maxim interes pentru comunitatea locală.

Accesul liber la cultură prin oferirea de gratuități la spectacole și concerte a dus la creșterea numărului de beneficiari.

Am căutat și am identificat oportunități și mijloace de mediatizare și promovare a activității instituției urmărind crearea unei imagini distincte la nivelul județului.

La elaborarea strategiei culturale a stat și va sta necesarul de resurse solicitat de fiecare proiect pe care ni l-am propus a-l realiza. Am determinat următoarele categorii de resurse: informaționale, tehnico – materiale, umane și financiare. Dimensionarea corectă a resurselor este o calitate managerială foarte importantă. Calitatea actului cultural-artistic este condiționată, într-o mare măsură, de profesionalismul managerului, al personalului și al artiștilor/personalităților invitați/invitate. Totodată, realizarea de investiții materiale în vederea posibilității de a organiza activități culturale cu resursele materiale proprii reprezintă un plus.

5. Strategie și plan de marketing

O campanie reușită de promovare a evenimentelor Centrului înseamnă: capacitatea de a identifica publicul, posibilitatea de a oferi informații publicului, abilitatea de a deschide în interlocutori stări emoționale, abilitatea de a forma comportamente și atitudini noi și forța de a le menține.

Vizibilitatea unei instituții de cultură depinde în mod decisiv de modalitățile de promovare, precum și de calitatea materialelor de popularizare a imaginii sale. Au fost identificate diferite modalități de promovare pe grupuri țintă în funcție de vârstă. Dintre acestea, putem spune că tinerii așteaptă în mod special forme de adresare realizate prin mijloace multimedia, eventual și cu un caracter interactiv. Comunicarea online reprezintă un mijloc modern de adresare către aceștia și este determinată de calitatea tehnologiilor de comunicare utilizate. Afișele, broșurile de prezentare, pliantele reprezintă un mijloc de promovare a activităților în special în rândul publicului matur și conservator, care urmărește cu fidelitate și frecvență programele artistice ale instituției prin intermediul acestor suporturi informative, în lipsa accesului la internet sau a abilităților digitale.

Direcții de acțiune din cadrul planului de marketing:

- comunicarea și menținerea de foarte bune relații cu diverse organizații și instituții locale sau naționale, precum și cu publicul, atât prin mijloacele clasice (comunicate de presă, afișe) cât și prin mijloace moderne (facebook, instagram, canal youtube);
- dezvoltarea și menținerea unei bune relații cu mass-media în vederea realizării unei promovări eficiente;
- acordarea unui plus de importanță oricărui tip de publicații ale centrului destinate publicității (afișe, pliante, fotografii, informații postate pe Internet etc.), importantă fiind nu numai forma cât mai atractivă și mai adecvată, ci și conținutul comunicat;
- pe lângă materialele tipărite care există în sfera culturală și a căror importanță nu poate fi diminuată, sunt folosite activ mediile digitale în prezentarea ofertei culturale a instituției (Facebook, Instagram, Youtube);
- îmbunătățirea permanentă a site-ului Centrului, cu un design atractiv, care să fie perceput ca o adevărată „carte de vizită virtuală”, care să aducă un plus de vizibilitate instituției;
- realizarea de informări, articole și fotografii post-eveniment la fiecare acțiune culturală;
- realizarea de bannere la manifestările de anvergură;
- realizarea de mape, carnețele și pixuri inscripționate cu denumirea instituției sau a proiectului cultural pentru care sunt realizate;
- menținerea nivelului de calitate a evenimentelor și urmărirea permanentă a feedbackului din partea participanților.

Un mare beneficiu pentru instituție este realizarea, în regie proprie, a întregului concept grafic necesar realizării materialelor de promovare a activităților proprii.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În intervalul 1 ianuarie-31 decembrie 2022, calendarul activităților culturale derulate de instituție s-a conturat în jurul celor șase programe, după cum urmează:

- **Programul Muzical - Clasic**

În cadrul Programului Muzical-Clasic au fost elaborate proiecte ce au avut ca scop aducerea în fața publicului târgoviștean meloman a unor capodopere ale creației din muzica clasică europeană, dar și românească. Au fost realizate producții artistice constând în spectacole de operă, operetă, muzică simfonică, operă comică pentru copii. Acestea s-au bucurat de succes, o contribuție semnificativă având colaborările cu artiști ai Operei Naționale București, ai Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” și ai Operei Comice pentru Copii.

Proiectele din cadrul Programului Muzical – Clasic au fost desfășurate cu participarea Orchestrei Simfonice „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Pentru realizarea concertelor Orchestrei Simfonice „Muntenia” a fost necesar să se apeleze la colaboratori, unii dintre ei fiind angajați ai Operei Naționale București. Colaborarea cu dirijorul Daniel Jinga, director al Operei Naționale București, a adus un plus de valoare evenimentelor realizate.

- **Programul Tradiții**

În cadrul Programului Tradiții au fost elaborate proiecte structurate, în principal, pe promovarea obiceiurilor și tradițiilor românești, a folclorului, elemente prin care se definește fiecare națiune, și transmiterea lor din generație în generație. Au fost organizate spectacole folclorice și de colinde, festivaluri și concursuri de interpretare a cântecului popular, târgul meșterilor populari, ateliere de creație meșteșugărească.

- **Programul Educațional**

În cadrul Programului Educațional au fost organizate cursuri de formare și perfecționare în domeniul artistic, urmărindu-se atragerea cât mai multor tineri la activitatea instructiv – educativă din cadrul compartimentului Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”. În conținutul programului de pregătire au fost incluse și participarea la diferite festivaluri și concursuri, susținerea de audiții muzicale, spectacole, expoziții.

- **Programul Editorial**

În anul 2022, Programul Editorial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a marcat un reper important: tipărirea primei *Enciclopedii etnografice a județului Dâmbovița*.

Un alt proiect editorial important este editarea nr. 11 al revistei de cultură „Armonia” care reflectă activitatea desfășurată în cadrul instituției, punându-se accent pe cele mai importante acțiuni realizate.

- **Programul de branding a imaginii instituției**

Unul dintre principalele obiective al perioadei de management este de a conferi un „brand” instituției. Ne dorim ca brandul „Centrul Județean de Cultură Dâmbovița” să inspire încredere și să atragă un public variat și într-un număr cât mai mare.

Programul urmărește stabilirea unor elemente de branding pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. Conceptul de imagine a instituției ocupă un loc central în activitatea de relații publice. Cultivarea unei imagini durează mulți ani, iar importanța menținerii unei imagini favorabile în rândul publicului și al instituțiilor, la nivel local și național, este extrem de importantă.

- **Programul de dezvoltare a activităților de marketing și relații publice**

Programul urmărește realizarea unor forme moderne de promovare a imaginii instituției pentru creșterea vizibilității la nivel local și național, precum și atragerea de categorii diversificate de public.

Proiectul „*Dâmbovița culturală în era digitală*” urmărește promovarea, prin noile tehnologii digitale, a activității Centrului și transmiterea informațiilor despre activitatea culturală din Dâmbovița comunităților interesate de la noi din țară și chiar din alte țări. Toate activitățile instituției sunt promovate pe Facebook, Instagram și Youtube.

Marketingul cultural este procesul și în același timp arta care facilitează întâlnirea dintre oferta instituției culturale și publicul său, contribuind la identificarea tuturor categoriilor de beneficiari și la crearea unor activități specifice pentru fiecare. Proiectul „*Marketing cultural*” urmărește realizarea unor strategii orientate către cunoașterea, creșterea, implicarea și diversificarea publicului, maximizarea veniturilor și îmbunătățirea experienței culturale.

7. Proiecte din cadrul programelor

Proiectele organizate în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2022 au avut în vedere desfășurarea cu prioritate a unor acțiuni culturale care să asigure evoluția instituției, creșterea prestigiului acesteia în rândul publicului, diversificarea și creșterea numărului de consumatori culturali dar și fidelizarea acestora. Prin oferta de produse culturale s-a ținut cont de cerințele tuturor categoriilor de public. Totodată s-a pus accent pe organizarea de acțiuni la care accesul să fie gratuit, la care să poată să participe beneficiari din toate categoriile sociale.

Pentru o mai bună organizare și pentru eficientizarea cheltuielilor unele acțiuni au fost organizate în colaborare cu diferite instituții culturale și de învățământ din județ.

Proiecte din cadrul Programului Muzical – Clasic

✚ Proiectul Opera în concert

❖ Concert „Opera Viva”



În data de 2 iunie 2022, în cadrul acțiunii „Zilele Județului # Dâmbovița în sărbătoare”, a fost organizat concertul „Opera Viva”. Acesta a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, sub bagheta dirijorului Daniel Jinga, alături de soliști de prestigiu: Felicia Filip, Daniela Vlădescu, Florin Georgescu, Georgiana Costea, Vlad Miriță, Yuriy Tsiple.

Evenimentul s-a desfășurat la Curtea Domnească din municipiul Târgoviște și s-a bucurat de un succes deosebit. În repertoriu au fost incluse arii cunoscute ale unor compozitori celebri.

✚ Proiectul Muzica Simfonică

❖ „La vie en rose” - Concert dedicat Zilei Îndrăgostiților

Ziua Îndrăgostiților sau Valentine's Day se sărbătorește în întreaga lume în data de 14 februarie. Îndrăgostiții se folosesc de acest prilej pentru a-și face declarații de dragoste, pentru a petrece timp alături de persoana iubită și pentru a-i oferi momente frumoase în semn de prețuire.

Astfel, pentru a oferi un cadou frumos tuturor îndrăgostiților, și nu numai, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat un concert intitulat „La vie en rose”. Evenimentul s-a desfășurat la Muzeul de Istorie din Târgoviște. În cadrul concertului au susținut recitaluri soprana Codruța Poșchină și baritonul Yuriy Tsiple, alături de sextetul Orchestrei simfonice „Muntenia”.



❖ Cvartetul „Muntenia” la Târgul de Turism al României



În vederea promovării județului Dâmbovița la Târgul de Turism al României, ediția de primăvară 2022, organizat la Romexpo București, Consiliul Județean Dâmbovița a participat cu un stand de promovare. Pentru atragerea cât mai multor vizitatori, cu scopul de a face cât mai atractivă oferta județului, în data de 24 februarie, Cvartetul „Muntenia” al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a susținut un miniconcert de 30 de minute.

❖ Concert „Lumina tămăduitoare a învierii”



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a marcat perioada Sărbătorilor Pascale prin organizarea concertului „Lumina tămăduitoare a Învierii”. Evenimentul s-a desfășurat în Sâmbăta Luminată, pe 30 aprilie 2022, la Căminul Cultural din localitatea Pietroșița. Concertul a fost susținut de sextetul Orchestrei Simfonice „Muntenia” și invitații săi. În cadrul acestui eveniment au susținut mini-recitaluri soprana Cristina Dan, baritonul Yuriy Tsiple și îndrăgitul tenor Florin Georgescu, acompaniați la pian de profesorul Alin Mîrzea.

❖ Concert „Primăvara Clasică Europeană”

La Târgoviște a devenit o tradiție organizarea unui concert extraordinar dedicat Zilei Europei, în data de 9 mai, sub denumirea „Primăvara Clasică Europeană”. Anul acesta s-a desfășurat cea de-a VII-a ediție a acestei manifestări, organizată în parteneriat între Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Primăria Municipiului Târgoviște, prin Teatrul Municipal „Tony Bulandra”.



Concertul extraordinar a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, condusă de la pupitrul dirijoral de Daniel Jinga și invitați speciali: soprana Georgiana Costea, Marlene Ionescu (Zavera), baritonul Iordache Basalic, baritonul Yuriy Tsiple, tenorul Florin Georgescu și tenorul Vlad Miriță. Evenimentul a avut loc la Cinematograful Independența din Târgoviște.

În prezența autorităților locale și județene și a unui public numeros, am celebrat pacea și unitatea în Europa.

❖ Concert „Anotimpurile” susținut la Peștera Ialomiței



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a dorit să organizeze un eveniment deosebit, într-o locație inedită. Astfel, în data de 5 iunie, la Peștera Ialomiței din Munții Bucegi, publicul prezent a avut parte de o surpriză plăcută fiind invitat să asculte „Anotimpurile” lui Antonio Vivaldi în interpretarea instrumentiștilor Orchestrei Simfonice „Muntenia”.

❖ Concert „Classic Summer” dedicat Zilei Imnului Național



Cu ocazia sărbătoririi Zilei Imnului Național, în data de 29 iulie, a fost organizat un concert intitulat „Classic Summer”. În cadrul acestuia, instrumentiști ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” au interpretat piese celebre din repertoriul românesc și internațional. Evenimentul a fost deschis așa cum se cuvine, cu interpretarea Imnului Național al României. Concertul s-a desfășurat într-un cadru deosebit de plăcut pentru o zi de vară, în curtea instituției, un loc plin de verdeață din centrul vechi al municipiului Târgoviște.

❖ Concert în cadrul Festivalului „Belcanto la Curtea Domnească”



Concertul simfonic extraordinar intitulat „Belcanto la Curtea Domnească” a fost organizat în data de 4 septembrie 2022. Evenimentul a avut loc lângă Turnul Chindiei din Târgoviște și a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, sub bagheta dirijorului Daniel Jinga, alături de invitați de prestigiu: tenorul Florin Georgescu, soprana Oana Șerban și baritonul Lucian Petrean.

❖ Concert „Armonii de toamnă”



În data de 22 octombrie 2022 a fost organizat concertul intitulat „Armonii de toamnă”. Concertul a fost susținut de membri ai Orchestrei simfonice „Muntenia” și de invitata specială, harpista Roxana Moisanu, laureată a multor concursuri naționale, cu o bogată activitate solistică și camerală. Evenimentul s-a desfășurat la Muzeul de Istorie din municipiul Târgoviște.

❖ Recital dedicat Zilei Naționale a României



La Muzeul de Istorie din Târgoviște, în data de 28 noiembrie, a avut loc un recital dedicat Zilei Naționale a României, susținut de membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”. Recitalul a debutat cu Imnul României și a continuat cu „Dans țărănesc” (Constantin Dimitrescu), Suita Transilvana, „Amurg de toamnă” (Alfred Alessandrescu), „Valurile Dunării” (Iosif Ivanovici), piese românești și suita „Dansuri populare românești” (Béla Bartók). Evenimentul a generat emoții și trăiri adânci melomanilor prezenți, iar repertoriul ales a reprezentat o adevărată pledoarie pentru frumos, fiind plin de farmec.

❖ Concert extraordinar de Crăciun

Luna decembrie este cea mai plăcută perioadă din an pentru că aduce cu ea magia Crăciunului. Într-o atmosferă plină de farmec, în data de 17 decembrie 2022, a fost organizat un Concert Extraordinar de Crăciun.



Evenimentul a avut loc la Clubul Studenților din Târgoviște și a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, sub bagheta dirijorului Constantin Grigore, dirijor principal al Teatrului de Operetă și Balet „Ion Dacian”, alături de invitați de prestigiu: tenorii Vlad Miriță, Alin Stoica, Giorgio Martin, soprana Amelia Antoniu și mezzosoprana Adelina Cociobanu. Muzica oferită de către protagoniști, cu piese atât din repertoriul național cât și internațional, a încântat sufletele celor prezenți.

🎭 Proiectul Opereta și Musicalul

❖ Spectacolul „Farmecul operetei”



Arii și duete din operete celebre s-au împletit armonios într-un spectacol plin de lumină, intitulat „Farmecul operetei”, organizat în data de 28 martie 2022. Acesta s-a desfășurat la Cinematograful Independența din Târgoviște. Evenimentul a fost realizat în asociere cu Teatrul „Tony Bulandra” din municipiul Târgoviște.

Publicul a fost purtat într-o călătorie a emoțiilor, pe partiturile muzicale ale celor mai cunoscuți compozitori, de artiști de excepție ai Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, sub coordonarea distinsului dirijor și pianist Lucian Vlădescu. Au participat următorii soliști: Bianca Ionescu Ballo, Amelia Antoniu, Gabriela Daha, Cătălin Petrescu, Alfredo Pascu și Anton Zidaru. Au încântat publicul cu prezența și patru balerini: Gabriela Pojoreanu, Eugenia Stoian, Relu Dobrin și Vlad Țențu. Spectacolul de operetă a reprezentat o premieră în orașul nostru și a adus o mare bucurie melomanilor dâmbovițeni.

✚ Proiectul Opera comică pentru copii

❖ Spectacolul „Don Pasquale”



În dar de Ziua Copilului, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a pregătit un spectacol minunat. Artiști de la Opera Comică pentru Copii București au pus în scenă binecunoscuta piesă de teatru „Don Pasquale”, a compozitorului Gaetano Donizetti. Adaptată pe înțelesul copiilor, povestea piesei este, în fapt, un adevărat deliciu teatral, care are absolut toate ingredientele unei capodopere.

De la costumele actorilor, la umor, replicile vioaie și orchestrația strălucitoare (muzica compusă de Donizetti fiind specială), până la dinamismul și culoarea întregului act artistic, copiii s-au declarat cucerțiți de toată prestația. Sute de copii și părinți au asistat, la Curtea Domnească din Târgoviște, la cel mai așteptat moment al zilei de 1 iunie.

Proiecte din cadrul Programului Tradiții

✚ Proiectul Festivaluri folclorice naționale și locale

❖ Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a VIII-a



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat ediția a VIII-a a Festivalului-Concurs Național „Ion Dolănescu”, în parteneriat cu Fundația Culturală „Ion Dolănescu”, la Târgoviște, în perioada 21 - 23 septembrie 2022.

Concursul se adresează artiștilor amatori, interpreți ai cântecului popular românesc, cu vârsta cuprinsă între 16 și 30 de ani. În acest an s-au înscris 23 de concurenți, iar după preselecție, în finală au rămas 16 dintre ei. Ediția de anul acesta s-a bucurat de prezența unor concurenți foarte talentați, veniți din toate colțurile țării, care au încântat publicul cu autenticitatea, calitatea interpretării și cu valoarea pieselor muzicale alese. Fiecare concurent a prezentat pe scenă trei piese: una fără acompaniament (doină sau baladă), una cu acompaniament din repertoriul tradițional al zonei etno-folclorice pe care a reprezentat-o și obligatoriu un cântec aparținând lui Ion Dolănescu. Juriul concursului a fost alcătuit din personalități de seamă din domeniul cercetării și interpretării folclorului românesc, președintele acestuia fiind doamna Elise Stan.

Acompaniamentul muzical a fost asigurat de Orchestra Populară „Chindia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Ambele seri ale festivalului au fost încheiate cu recitaluri excepționale susținute de invitați de marcă ai muzicii populare românești. Festivalul Național „Ion Dolănescu” a devenit o tradiție în peisajul artistic românesc, păstrând la loc de cinste memoria marelui artist dâmbovițean.

Evenimentul a fost promovat și la nivel național, festivalul fiind filmat și difuzat de postul de televiziune Favorit TV.

❖ Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”

Pentru ca amintirea acestei apreciate interprete de folclor cu origini dâmbovițene să fie dusă mai departe, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, împreună cu Primăria comunei Cândești, au organizat o nouă ediție a Festivalului Folcloric „Rodica Bujor”. Astfel, pe data de 14 octombrie, la Căminul Cultural din satul Dragodănești, comuna Cândești, a avut loc un spectacol de muzică populară, susținut de Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, alături de invitați speciali.



❖ Festivalul – Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a IX-a

Ediția a IX-a a Festivalului – Concurs Național „Ileana Sărăroiu” s-a desfășurat în perioada 19 – 20 noiembrie 2022, la Casa Tineretului din Târgoviște. La concurs au participat 19 concurenți din mai multe județe ale țării. Aspiranții la marele trofeu au fost tineri extrem de talentați care au evoluat cu curaj în fața unui juriu exigent. Clasificarea interpreților participanți la concurs s-a făcut ținându-se seama de calitatea interpretării, de autenticitatea și valoarea artistică a pieselor, de ținuta scenică, de frumusețea și autenticitatea costumului popular al interpretului.



În ambele serii ale festivalului au fost susținute recitaluri extraordinare de către nume reprezentative ale folclorului național: Zorina Bălan, Delia Barbu, Ioan Sidău, Ionuț Dolănescu, Margareta Clipa, Nicolae Datcu și Nicușor Iordan. Un moment artistic emoționant a fost susținut de Grupul folcloric „Flori Dâmbovițene”, care a interpretat într-o manieră perfectă câteva piese ale îndrăgitei interprete Ileana Sărăoiu. Acompaniamentul muzical a fost asigurat de Orchestra Populară „Chindia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Evenimentul a fost promovat și la nivel național, festivalul fiind filmat și difuzat de postul de televiziune Favorit TV.

✚ Proiectul Târguri ale meșterilor populari

❖ Târgul Meșterilor Populari organizat în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița



În perioada 3 – 5 iunie 2022, la Curtea Domnească din Târgoviște a fost organizat un Târg al Meșterilor Populari ce a reunit atât reprezentanți ai județului Dâmbovița, cât și din alte zone etnofolclorice ale țării. Evenimentul a fost inclus în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița. Meșterii populari au avut ocazia să promoveze produsele pe care le realizează cu multă trudă și deosebit talent. Meșterii sunt adevărați continuatori ai vieții satului tradițional. Costume populare, icoane, podoabe, obiecte din fier sau obiecte din utilitarul gospodăresc realizate din lemn sunt doar câteva din rezultatele muncii și priceperii lor. Cu acest prilej s-a dorit readucerea în atenția publicului larg a valorilor tradiționale românești, a produselor autentice.

❖ Târgul Meșterilor Popolari organizat cu ocazia Zilelor Municipiului Târgoviște



În perioada 8 - 11 septembrie 2022, Parcul Chindia din Târgoviște a găzduit cea de-a XX-a ediție a Târgului Meșterilor Popolari, eveniment organizat anual de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în cadrul manifestărilor dedicate sărbătorii orașului. Au fost invitați o serie de meșteri populari care ilustrează meșteșuguri tradiționale cât mai variate: ceramică, pielărie, țesături, bijuterii, icoane pe sticlă, lemn și obiecte de cult etc. din zone etnofolclorice variate: Bucovina, Ardeal, Oltenia, Muntenia.

✚ Proiectul Patrimoniul imaterial și tinerii

❖ „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare”



„Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare” este un proiect realizat în parteneriat cu unități de învățământ din județul Dâmbovița, ce are în vedere derularea unor activități extracurriculare. Obiceiurile și tradițiile strămoșești sunt valori autentice ale culturii, sunt tezaurul care ne reprezintă și care ne face să fim apreciați oriunde în lume.

Scopul acestui proiect este acela de promovare a elementelor de cultură tradițională și stimularea școlărilor pentru înțelegerea caracteristicilor culturale din satul tradițional românesc, dar, în egală măsură, de educație prin cultura identitară.

În data de 15 martie 2022, în cadrul Școlii Vulcana Pandle, elevii clasei a VII-a au putut lua parte la o astfel de întâlnire în care meșteșugurile tradiționale, unele dispărute din păcate, au fost aduse în prim plan. Activitatea s-a derulat în parteneriat cu Căminul Cultural „Izvor de apă Vie” din comuna Vulcana Pandle.

❖ Flori pe ie de Sânziene



Pentru că în fiecare an, pe 24 iunie, se sărbătorește Ziua Universală a Iei sau „câmașa cu altiță”, așa cum mai este denumită, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat un eveniment special dedicat acestui element de tezaur național. Esența iei constă în arta meșteșugului manual transmis din generație în generație. În cadrul evenimentului, participanții au fost introduși în universul iei tradiționale de către specialiștii instituției. Copiii și tinerii au învățat să confecționeze cununi de sânziene, pentru că ziua iei coincide cu nașterea Sfântului Ioan Botezătorul sau *Sânzienele*. Acțiunea a mai inclus și o expoziție de ii și un atelier de cusut coordonat de un meșter popular.

❖ Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a X-a



Peste o sută de copii dâmbovițeni au semnat condica de prezență a Taberei de creație „O vară de poveste”, ediția a-X-a, desfășurată în săptămâna 11-15 iulie. Sub atenta îndrumare a meșterilor, aceștia au participat la cele șapte ateliere creative, respectiv cele de olărit, dans, pictură icoane pe sticlă, micul artizan, decorațiuni hârtie, cusături și mărgelă. În cadrul atelierelor derulate pe parcursul celor cinci zile s-a urmărit dezvoltarea anumitor abilități precum: imaginația, concentrarea, inteligența emoțională, cogniția, componenta socială, abilitățile practice și simțul artistic, cu ajutorul jocurilor, poveștilor, tehnicilor de dezvoltare personală și dialogului.

Orchestra Populară „Chindia”

Cu o activitate artistică de peste 50 de ani, Orchestra populară „Chindia” contribuie la valorificarea muzicii populare românești, asigurând perpetuarea acesteia. Orchestra are un rol important în cultivarea valorilor autentice ale creațiilor populare și ale artei interpretative. Cu un repertoriu muzical deosebit, ce cuprinde cântece din toate zonele etnofolclorice ale țării, aceasta a susținut numeroase spectacole atât în municipiul Târgoviște, cât și în localitățile județului.

Spectacole susținute de Orchestra Populară “Chindia” în perioada raportată:

Nr. crt.	Denumirea evenimentului	Data desfășurării	Locul desfășurării
1.	Spectacol folcloric patriotic dedicat Zilei Miciei Uniri intitulat „Hai să dăm mână cu mână!”	24 ianuarie	Platoul Prefecturii
2.	Spectacol folcloric susținut la Târgul de Turism al României	26 februarie	Romexpo București
3.	Spectacol folcloric dedicat Zilei Femeii intitulat „Pentru tine, mândra mea”	7 martie	Muzeul de Istorie din Târgoviște
4.	Spectacol folcloric în comuna Nucet	29 aprilie	Comuna Nucet
5.	Spectacol folcloric în comuna Gura Șuții	21 mai	Comuna Gura Șuții
6.	Spectacol folcloric susținut în cadrul <i>Zilelor Județului Dâmbovița</i> cu Gabriel Dumitru și invitații săi	3 iunie	Curtea Domnească din Târgoviște
7.	Spectacol folcloric în comuna Moroieni	24 iunie	Comuna Moroieni
8.	Spectacol folcloric în comuna Vulcana Pandele	17 iulie	Comuna Vulcana Pandele
9.	Spectacol folcloric în comuna Șotânga	6 august	Comuna Șotânga
10.	Spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului „Peștera - Padina”	12 august	Zona Telecabina Peștera - Moroieni
11.	Spectacol folcloric în comuna Bucșani	15 august	Comuna Bucșani
12.	Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”	22 – 23 septembrie	Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște
13.	Spectacol folcloric în comuna Vârfuri	25 septembrie	Comuna Vârfuri
14.	Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”	14 octombrie	Căminul Cultural din Comuna Căndești
15.	Festivalul concurs de interpretare a cântecului popular „Ileana Sărăroiu”	19 – 20 noiembrie	Clubul Studenților din Târgoviște
16.	Spectacol folcloric în orașul Pucioasa	9 decembrie	Piața din orașul Pucioasa
17.	Spectacol „Colinde, Colinde”	22 decembrie	Curtea Domnească din Târgoviște

❖ Spectacol folcloric patriotic „Hai să dăm mână cu mână!”



Unirea Principatelor Române (Mica Unire de la 24 ianuarie 1859) reprezintă, în istoria românilor, primul pas important pe calea înfăptuirii statului național unitar român, prin unificarea vechilor principate, Moldova și Țara Românească, într-un singur Principat unit. Pentru a omagia acest moment important, în cadrul manifestărilor organizate de Prefectura județului Dâmbovița în data de 24 ianuarie 2022, Centrul Județean de Cultură a oferit un spectacol folcloric intitulat „Hai să dăm mână cu mână!”. Acesta a fost susținut de Orchestra Populară „Chindia” și soliștii săi.

❖ Spectacol folcloric susținut la Târgul de Turism al României



Prezența județului Dâmbovița la Târgul de Turism al României 2022, ediția de primăvară, a fost marcată, în data de 26 februarie, de un moment artistic extraordinar susținut de către Orchestra Populară „Chindia” alături de soliștii: Simona Dinescu, Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu și YuriyTsiple. Acordurile muzicale născute în vechime, aduse într-un spațiu de concert neconvențional, au atras la standul județului numeroși vizitatori, încântați de spectacolul oferit.

❖ De Dragobete și Mărțișor

În perioada în care sărbătorim dragostea și pe doamne și domnișoare, nu doar florile și mărțișoarele au adus emoția, ci și muzica.

Pentru că nu există un mod mai potrivit de a mângâia sufletul unei femei decât cu ajutorul muzicii, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, în data de 7 martie 2022, un spectacol folcloric intitulat „Pentru tine, mândra mea”, susținut de Orchestra Populară „Chindia”. Alături de aceasta s-au aflat: Beatrice Băndoiu, Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu, Marina Roșu și Yuriy Tsiple. Evenimentul a avut loc la Muzeul de Istorie din Târgoviște.



❖ Spectacol folcloric susținut în comuna Nucet



În data de 29 aprilie, comuna Nucet a fost gazda unui eveniment tradițional într-un spațiu încărcat de istorie și credință. În fiecare an, la Mănăstirea Nucet are loc un eveniment la care numeroși credincioși se adună cu prilejul sărbătorii creștine „Izvorul Tămăduirii”. Cu acest prilej a fost organizat și un spectacol folcloric la care, alături de soliștii Orchestrei Populare „Chindia”, au fost și invitați speciali precum Floarea Calotă, Ionuț Dolănescu, Simona Dinescu și Gabriel Dumitru.

❖ Spectacol folcloric susținut în cadrul *Zilelor Județului Dâmbovița*



Sărbătoarea *Zilele Județului Dâmbovița* a fost o acțiune ce a cuprins o serie de evenimente menite să aducă în atenție valorile cultural-istorice dâmbovițene și să promoveze județul. Cu această ocazie, în data de 3 iunie 2022, incinta Curții Domnești de la Târgoviște a fost gazda unui spectacol folcloric susținut de îndrăgiții artiști ai Orchestrei Populare „Chindia” alături de Gabriel Dumitru și invitații săi.



În cadrul aceleiași sărbători, în data de 5 iunie 2022, la invitația Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Orchestra „Lăutarii” din Chișinău, condusă de inegalabilul dirijor Nicolae Botgros a realizat un spectacol de excepție.

❖ Spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului „Peștera - Padina”



În data de 12 august 2022, zona Telecabina Peștera din Masivul Bucegi, comuna Moroieni, județul Dâmbovița, a reprezentat un punct de atracție pentru turiști deoarece acolo a fost organizat un spectacol folcloric extraordinar. Spectacolul a fost organizat în cadrul Festivalului „Peștera – Padina”. Desfășurat într-o locație naturală deosebită, evenimentul a adus multă bucurie participanților care au avut ocazia să asculte folclor autentic și să danseze pe melodiile unor artiști îndrăgiți. Alături de Orchestra Populară „Chindia” și soliștii săi au evoluat: Nineta Popa, Ionuț și Doinița Dolănescu, Nicu Paleru, Simona Dinescu.

❖ Spectacol „Colinde, Colinde”



În perioada 17-22 decembrie 2022, lângă Turnul Chindiei din Târgoviște, a avut loc evenimentul cultural-artistic denumit generic: „Colinde, colinde”. Cete de colindători sosiți din câteva localități ale județului și ansambluri de datini și obiceiuri au reînviat adevăratele tradiții ale iernii din satele dâmbovițene. Este cea mai bună modalitate de a valorifica și prezenta ce are Dâmbovița mai trainic și mai autentic în arta tradițională a sărbătorilor de iarnă. Formațiile artistice au prezentat o suită de colinde, jocuri și obiceiuri specifice de iarnă.

În cadrul acestei acțiuni, în data de 22 decembrie a evoluat pe scenă și Orchestra Populară „Chindia” cu soliștii săi.

Proiecte din cadrul Programului Educațional

Programul Educațional a cuprins activitatea desfășurată de Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

✚ Cursuri permanente

În cadrul Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” se organizează cursuri de instruire și formare a persoanelor interesate de domeniul artelor scenice și vizuale. Durata cursurilor, în funcție de disciplină, este cuprinsă între 2 și 5 ani. Cursurile sunt cu predare individuală: canto clasic, canto popular, pian, acordeon, chitară, orgă, vioară sau cu predare colectivă: balet, pictură, actorie, design vestimentar.



Conform Planului de management, am acționat în vederea creșterii nivelului învățământului artistic în domeniul educației permanente asigurând beneficiarilor posibilitatea de a învăța la orice vârstă, într-un cadru educațional bine organizat, în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ. Școala de Arte dispune de un colectiv tânăr de experți, cu pregătire de specialitate, care folosește metode moderne de învățare.

Taxele de studiu percepute de instituție sunt aprobate de către autoritate și cuantumul lor nu este foarte mare astfel încât să fie accesibile tuturor doritorilor. Cursanții care au situații financiare modeste beneficiază de reduceri ale taxelor de studii. Copiii instituționalizați și copiii salariaților Centrului Județean de Cultură Dâmbovița beneficiază de scutire la plata taxei de studiu.

Pentru promovarea activității Școlii de Arte au fost realizate afișe și flyere speciale. În acestea este prezentată oferta educațională individualizată pe clase de studiu.

În anul școlar 2021 – 2022, Școala de Arte a funcționat cu un număr total de 14 clase, la care au fost înscriși 361 de elevi. Majoritatea cursanților sunt elevi și tineri.

Nr. crt.	Denumirea clasei	Încadrare expert	Număr elevi care au frecventat cursurile
1.	Pictură, artă modernă și grafică	titular	53
2.	Teatru	titular	22
3.	Pian	titular	23
4.	Pian	titular	21
5.	Acordeon/orgă	titular	13
6.	Chitară	titular	24
7.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	27
8.	Canto clasic	titular	22
9.	Canto clasic	titular	20
10.	Design vestimentar + pictură pe sticlă	titular	27
11.	Pictură	colaborator	44
12.	Pian	colaborator	25
13.	Pian	colaborator	14
14.	Vioară	colaborator	26
TOTAL			361

În anul școlar 2022 – 2023, Școala de Arte funcționează cu un număr total de 15 clase, la care sunt înscriși 484 de elevi (situația la 31 decembrie 2022).

Nr. crt.	Denumirea clasei	Încadrare profesor (expert)	Număr elevi înscriși la începutul anului școlar
1.	Pictură, artă modernă și grafică	titular	80
2.	Teatru	titular	15
3.	Pian	titular	22
4.	Pian	titular	18
5.	Acordeon/orgă	titular	17
6.	Chitară	titular	28

7.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	19
8.	Canto clasic	titular	24
9.	Canto clasic	titular	21
10.	Design vestimentar + pictură pe sticlă	titular	34
11.	Pictură	colaborator	63
12.	Pian	colaborator	17
13.	Pian	colaborator	27
14.	Vioară	colaborator	27
15.	Balet	colaborator	72
	TOTAL		484

Workshopuri artistice

În perioada 12-14 septembrie, la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița s-au desfășurat workshop-uri artistice pentru cei interesați de cursurile Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”. În cadrul acestora, atât părinții cât și elevii au asistat la cursuri demonstrative și s-au familiarizat cu oferta școlii.



Experții școlii i-au îndrumat pe viitorii cursanți în alegerea celui mai potrivit curs, în funcție de talentul și abilitățile pe care aceștia le posedă. Fiecare participant a beneficiat de materiale și consiliere din partea profesorilor, descoperind note muzicale, culori, tehnici de comunicare. Cu toții s-au declarat încântați de oferta educațională pentru anul 2022-2023.

Participarea la spectacole și concerte

În afara realizării activității de bază, organizarea și desfășurarea de cursuri de formare artistică, Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” a asigurat elevilor și participarea la diferite festivaluri și concursuri locale și naționale, a organizat serbări și spectacole cu aceștia.

Astfel, pentru susținerea și încurajarea elevilor și pentru punerea în valoare a cunoștințelor acumulate de către aceștia în cadrul lecțiilor de pregătire, în perioada raportată au fost organizate diferite spectacole și evenimente artistice printre care amintim:

- „Armonii de primăvară” – concert de pian susținut de elevii clasei coordonate de expert Andreea Andrei, la Muzeul de Istorie, în data de 25 martie 2022;
- „Voci de primăvară” – concert susținut de elevii clasei de canto coordonate de expert Cristina Dan, la Muzeul de Istorie, în data de 12 aprilie 2022;

- „Flori de primăvară” – concert susținut de elevii clasei de canto coordonate de expert Adela Nae, la Muzeul de Istorie, în data de 12 mai 2022;
- Gala elevilor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” – spectacol susținut în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița, la Curtea Domnească din Târgoviște, în data de 1 iunie 2022;
- Vernisaj al elevilor clasei de pictură ai prof. Mihai Șerbănescu la Galeria Framing Art, în data de 2 iunie 2022;
- Audiție muzicală - susținută de elevii clasei de canto coordonate de expert Cristina Dan, 9 iunie 2022;
- Audiție muzicală - susținută de elevii clasei de canto coordonate de expert Mirabela Grigorescu, 12 iunie 2022;
- „Adagio in the secret garden” – concert de pian susținut de elevii clasei coordonate de expert Andreea Andrei în grădina de la Muzeul Scriitorilor, în data de 29 iunie 2022;
- Spectacole de teatru susținute de elevii clasei de teatru coordonate de expert Ștefanis Lupu, Teatrul Odiseu, iunie 2022;
- „Pe aripile sunetelor” – concert de pian susținut de elevii clasei coordonate de expert Andreea Andrei în data de 18 decembrie 2022;
- Spectacolul de balet pentru copii „Spărgătorul de nuci”, susținut de elevii clasei de balet coordonați de doamna profesor Daniela Rotari, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 22 decembrie 2022;
- Serbare de Crăciun susținută de elevii claselor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, decembrie 2022.

Cu trudă și dedicație, profesorii insuflă valori și sunt cei care au un impact masiv asupra modului în care copiii învață, cresc și se transformă în adulți. Sub îndrumarea și cu încurajarea profesorilor coordonatori, elevii Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” s-au prezentat în fața publicului pentru a-și arăta talentul. Astfel, mai multe evenimente cu totul și cu totul speciale au fost găzduite de Muzeul de Istorie din Târgoviște.

„Armonii de primăvară” – concert de pian

În data de 25 martie 2022 a avut loc concertul de pian intitulat „Armonii de Primăvară”, susținut de elevii clasei de pian coordonată de doamna profesor Andreea Andrei. Participanții, cu vârsta cuprinsă între 5 și 18 ani, au abordat un repertoriu din perioada romantismului și clasicismului (Chopin, Liszt, Rahmaninov, Mozart, Haydn) precum și piese internaționale. Aceștia și-au arătat talentul pe care îl dețin, bazat nu doar pe harul cu care au fost înzestrați ci și pe multe ore de studiu. Măiestria cursanților a fost răsplătită de public așa cum se cuvine, aplauzele reprezentând dovada incontestabilă a aprecierii muncii și talentului lor.



„Voci de primăvară” – concert susținut de elevii ai clasei de canto

Elevii clasei de canto îndrumați de doamna profesor Cristina Dan au revenit în fața publicului în data de 12 aprilie 2022, în cadrul spectacolului intitulat „Voci de Primăvară”. Cursanții, extrem de talentați, au încântat sufletele celor prezenți cu un repertoriu variat care a pus în valoare abilitățile lor vocale. Pasiune pentru muzică, talent, practică îndelungată și bucuria de a cânta.

Arta pedagogiei pentru canto cere pasiune, o bună cunoaștere a vocii umane, răbdare, capacitatea de a găsi și aplica cele mai bune metode de lucru valabile pentru fiecare elev în parte. Profesorul de canto are rolul esențial în descoperirea de către elev a frumuseții artei muzicale, a priceperilor de interpretare.



„Flori de primăvară” – concert susținut de elevii ai clasei de canto

Spectacolul intitulat „Flori de Primăvară” a avut loc în data de 12 mai 2022 și a fost susținut de elevii de la clasa de canto coordonată de doamna profesor Adela Nae. Micii artiști i-au purtat pe aripile muzicii pe cei prezenți, împărtășindu-le o parte din talentul, pasiunea și bucuria lor pentru cântec. Repertoriul ales a fost variat, de la muzică populară, muzică ușoară, la muzică ușoară internațională, fapt ce le-a dat ocazia să pună în valoare atât calitățile lor vocale cât și prezența scenică.



Vernisajul expoziției de pictură

În data de 2 iunie 2022, la Galeria Framing Art a avut loc vernisajul expoziției realizată de elevii ai clasei de pictură și artă modernă coordonată de prof. Mihai Șerbănescu. Lucrările au rămas expuse timp de o săptămână.



Participarea la festivaluri și concursuri

A realiza lucruri care să dăinuie în timp reprezintă un har cu care nu mulți sunt înzestrați. În cazul elevilor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, îndrumați de oameni cu dăruire și răbdare, acest lucru este certificat prin numeroasele diplome pe care aceștia le-au obținut la concursurile și festivalurile la care, cu cinste, ne-au reprezentat.

Premii și distincții obținute:

Concursul Național de Pian „Virtuozii”, Brăila, 27-28 mai 2022:

- Premiul I – Sarah Ene, anul 1 de pian
- Premiul II – Sofia Dutan, an 1 de pian
- Premiul II – Daria Iancu, an 2 de pian
- Premiul III – Efrem Teodor Bate, anul 3 de pian

• Concursul internațional de pian „Piano- Art”, Constanța, 4-5 iunie 2022:

- Premiul I – Sofia Dutan, an 1
- Premiul I, Efrem Teodor Bate, anul 3
- Premiul II – Vlad Antonius, an 1 de pian
- Premiul II – Iancu Daria, anul 2 de pian
- Premiul II – Sarah Ene, an 1
- Premiul III – Dobre Adelina

• Festivalul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală „Glasul Valahiei”, Târgoviște, 4-6 iunie 2022:

- Premiul I și trofeu – Sotiria Vasiliu
- Premiul I – Vlad Antonius
- Premiul I – Sofia Dutan
- Premiul I – Efrem Bate
- Premiul I și trofeu – Daria Iancu
- Premiul I – Daria Trînbaciu
- Premiul I și trofeu – Sarah Ene
- Premiul I – Dobre Adelina

• Concursul Național „Fest Spring”, București, aprilie 2022

- Trofeul secțiunii de muzica populară – Arsenie Țiple
- Trofeul secțiunii de muzica populară – Ștefania Suditu

• Festivalul Internațional de canto Cezar Oatu Ficco, mai 2022 -Premiul Ficco - categoria de vârstă 9-13 ani

• Festivalul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală „Glasul Valahiei”, Târgoviște, 4-6 iunie 2022:

- Trofeul secțiunii de muzica populară – Arsenie Țiple
- Trofeul secțiunii de muzica pop internațional – Iemima Tudor
- Premiul I – Georgiana Enache
- Premiul I muzica populară – Alexandra Sârbu
- Premiul II – Ștefania Suditu
- Festivalul Regional Talente Dâmbovițene, iunie 2022 - premiul I - Arsenie Țiple
- Festivalul Național „Hora de la Clinceni”
 - Premiul I muzica ușoară românească - Rebeca Cătălina
 - Premiul I muzica ușoară internațională - Rebeca Cătălina
 - Trofeul secțiunii de muzica pop românesc - Sara Iosif
- Festivalul „Art For You”, ediția a XIII-a – Târgoviște, 30 mai – 3 iunie 2022
 - Premiul III – secțiunea pictură – Preda Erica

Proiecte din cadrul Programului Editorial

❖ Enciclopedia etnografică a județului Dâmbovița

În anul 2022 programul editorialistic al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a marcat un reper important: tipărirea primei *Enciclopedii etnografice a județului Dâmbovița*.

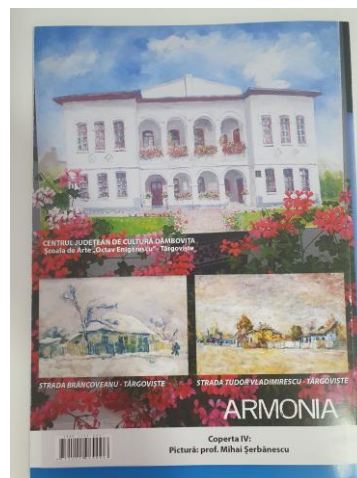
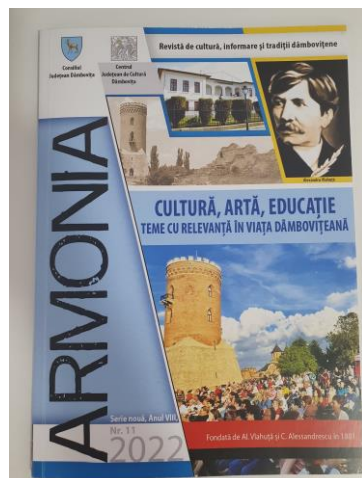
Prin tradiție, cultură, patrimoniu și istorie, județul Dâmbovița a constituit și continuă să constituie un excelent teren pentru afirmarea și stimularea forțelor creatoare în domeniul culturii.



Lucrarea *Enciclopedia etnografică a județului Dâmbovița*, care are un aspect de pionierat la nivel local, se adresează tuturor cititorilor interesați de caracteristicile inedite ale satului dâmbovițean, de obiceiurile și tradițiile comunelor din județ, dar este, de asemenea, și un punct de reper pentru specialiștii în domeniu, putând fi considerată, de ce nu, o frescă a județului nostru. Enciclopedia valorifică atât o serie de informații cuprinse în monografiile de demult ale satelor dâmbovițene cât și rezultatele numeroaselor cercetări de teren realizate de-a lungul anului de către specialiștii instituției.

❖ Revista „Armonia”

Un alt proiect important al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este realizarea revistei de cultură “Armonia”, în paginile căreia este ilustrată activitatea centrului, aceasta fiind un pol de informare pentru consumatorii de cultură, dar și un mijloc de promovare a instituției. Revista a fost fondată de Al. Vlahuță și C. Alessandrescu în anul 1881 și a avut parte de un nou început în anul 2015.



Cultura, arta, educația au fost temele care au stat la baza realizării numărului 11 al revistei. În acest număr au apărut articole de prezentare a principalelor activități organizate de instituție în anul 2022, articole despre obiceiurile și tradițiile etnofolclorice din județ, creații literare, precum și opinii, gânduri și însemnări reprezentative pentru cultura dâmbovițeană.

Alte proiecte/actiuni culturale realizate de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în perioada raportată

❖ Ziua Culturii Naționale

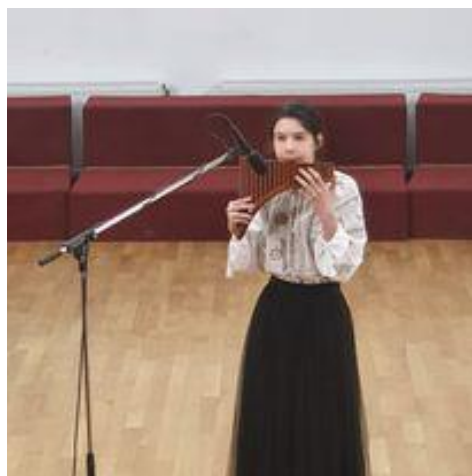


În fiecare an, la 15 ianuarie este marcată Ziua Culturii Naționale, data fiind aleasă în semn de omagiu față de poetul național al românilor, Mihai Eminescu, născut la 15 ianuarie 1850.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, în data de 14 ianuarie 2022, un concert dedicat Zilei Culturii Naționale. Evenimentul s-a desfășurat în amfiteatrul Liceului de Arte. În cadrul concertului dedicat celei mai mari sărbători a culturii române au fost interpretate piese celebre ale unor compozitori reprezentativi pentru creația muzicală românească, pe versurile nemuritoare ale poetului Mihai Eminescu.

❖ Vinerea Floriilor, ediția a VI-a

Păstrând tradiția organizării unui spectacol dedicat acestei sărbători, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a oferit dâmbovițenilor, și anul acesta, prilejul de a intra în atmosfera spirituală a Sfințelor Paști.



Astfel, pe data de 15 aprilie, a avut loc un concert extraordinar de muzică religioasă, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște. Protagonistii evenimentului de suflet, ajuns la cea de-a VI-a ediție, au fost: Corul „Appassionato” – dirijor prof. univ. dr. Florin Badea, Corul „Cantabile” – Liceul de Arte „Bălașa Doamna”, Dasiana Badea – vioară, Alexandra Georgiana Matei – nai și Alexia Georgiana Toma – nai.

❖ **Ateliere de creație pentru elevii participanți la Olimpiada națională de pedagogie- psihologie**



În data de 28 aprilie 2022, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost gazdă pentru 66 de elevi veniți din toată țara, care au participat la Olimpiada Națională de Pedagogie – Psihologie. Viitorilor dascăli ai României, specializarea educatori - învățători, le-a fost oferită șansa de a fi prezenți la trei ateliere de creație în cadrul cărora participanții s-au delectat și, în egală măsură, au deprins cunoștințe noi. Sub îndrumarea profesorilor de la Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”, elevii au descoperit tainele pianului și și-au realizat propria icoană pe sticlă (marea majoritate dintre ei aflându-se la o primă experiență de acest fel). În cadrul atelierului de design vestimentar fiecare participant și-a confecționat un accesoriu stilizat și inovativ. Lecțiile demonstrative, interacțiunea și nonconformismul abordării acestor ateliere, i-au încântat și bucurat pe oaspeții prezenți din toată țara.

❖ „Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, a organizat, în data de 9 mai, în Piața Tricolorului din Târgoviște, un flashmob dedicat Zilei Europei. La eveniment au participat peste 1000 de elevi din școlile târgoviștene. Imnul Europei a fost interpretat de Corul Colegiului Național „Constantin Cantacuzino”- „Canta Angeli” și Corul Colegiului Național „Ienăchiță Văcărescu”- „Cantiamo”. Astfel, în prezența autorităților locale și județene și a unui public numeros, am celebrat pacea și unitatea în Europa.

❖ Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”



În perioada 25 – 27 mai 2022, la Pucioasa, s-a desfășurat Festivalul-Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”, eveniment la care Centrul Județean de Cultură Dâmbovița este, de mulți ani, partener în organizare. Ajuns la ediția cu numărul XVIII, festivalul, devenit unul de tradiție, are ca scop descoperirea, stimularea și promovarea creației literare a tinerilor. La concurs au participat tineri din mai multe județe. Anul acesta, trofeul festivalului a fost câștigat de un participant din Iași. Numeroase reviste de cultură au acordat premii speciale.

❖ Concursul Național de Interpretare Instrumentală „W.A. Mozart”, ediția-a XXIV-a

Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște a organizat, cu sprijinul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, cea de a XXV-a ediție a Concursului Național de Interpretare „W. A. Mozart”. Peste 90 de elevi și 8 ansambluri instrumentale din 7 județe au concurat pentru a-și demonstra tehnica și talentul artistic în fața unui juriu exigent alcătuit din personalități ale

învățământului universitar și din profesori de specialitate din cadrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște. Evenimentul a fost structurat pe șapte secțiuni: pian, vioară, corzi grave, instrumente de suflat din lemn și instrumente populare, instrumente de alamă și percuție, canto clasic și muzică de cameră.



Festivitatea de premiere a laureaților Concursului de Interpretare „W.A. Mozart” ediția 2022, a avut loc în data de 27 mai 2022 și a fost încununată prin susținerea unui concert în cadrul căruia au performat fericiții câștigători.

❖ **Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”**



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița este, de la debut, partener în organizarea Concursului Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”. Ajunsă la ediția cu numărul XIII, manifestarea, care s-a desfășurat în perioada mai – iulie 2022, și-a propus încurajarea și promovarea tinerilor creatori de poezie. Concursul s-a desfășurat online. La concurs au putut participa tineri care nu au depășit vârsta de 30 de ani, nu sunt membri ai Uniunii Scriitorilor din România și nu au debutat editorial. Președintele juriului a fost scriitorul Octavian Soviany.

❖ **Simpozionul „Rugăciunea în viața creștină. Tradiția isihastă în spiritualitatea ortodoxă”**

În perioada 30 - 31 mai 2022, la Târgoviște, s-a desfășurat simpozionul științific cu tema „Rugăciunea în viața creștină. Tradiția isihastă în spiritualitatea ortodoxă”. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște, în asociere cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. La acesta au participat renumiți teologi din țară și din străinătate. La finalul evenimentului a fost realizat un volum în care se regăsesc lucrările susținute de participanții la acest simpozion.

❖ Festivalul „Art For You”

În perioada 30 mai - 3 iunie 2022, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, s-a desfășurat ediția a XIII-a a Festivalului - concurs „Art 4 You”, cu tema „1 Iunie – Bucuria copiilor”. Evenimentul a fost organizat de Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

Concursul urmărește dezvoltarea spiritului de competiție, stimularea dragostei pentru artă, ca formă de educație ce dezvoltă imaginația, exersarea creativității, afirmarea spiritului artistic, cunoașterea și respectarea valorilor autentice, a patrimoniului dâmbovițean și promovarea acestuia. Totodată, se urmărește descoperirea și promovarea tinerelor talente artistice dâmbovițene existente în școli, cu intenția de a-i încuraja pe tineri în dorința de a-și îndeplini visul – acela de a deveni mari artiști.

❖ Zilele județului # Dâmbovița în sărbătoare

În perioada 1-5 iunie 2022 au fost celebrate *Zilele Județului Dâmbovița*, acțiune ce a cuprins o serie de evenimente menite să aducă în atenție valorile cultural-istorice dâmbovițene, de a promova județul și de a-i face mândri de locul în care trăiesc pe toți dâmbovițenii. Pe parcursul celor cinci zile au fost desfășurate activități în mai multe localități ale județului.



Cu acest prilej, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o varietate de evenimente cultural – artistice printre care amintim: concerte simfonice, spectacole folclorice, spectacol de operă pentru copii, gală de premiere a elevilor de la Școala Populară de Artă „Octav Enigărescu”, o gală de excelență unde au fost premiați cei care și-au adus contribuția pentru județul Dâmbovița, Târgul Meșterilor Populari, spectacol de muzică ușoară susținut de trupe renumite din România. Majoritatea evenimentelor s-a desfășurat într-un loc încărcat de istorie, la Curtea Domnească din municipiul Târgoviște.





În data de 2 iunie a avut loc „Gala de excelență a județului Dâmbovița”, un eveniment în cadrul căruia au fost evidențiați oameni care au contribuit la dezvoltarea acestor meleaguri sau care au făcut să se vorbească despre județul Dâmbovița la nivel internațional. În cadrul primei ediții a acestuia au fost acordate 28 de diplome de excelență, în semn de respect și apreciere pentru contribuția adusă în complexul proces de transformare și promovare a județului Dâmbovița. Printre cei premiați s-au aflat și oameni de cultură: tenorul Florin Georgescu – managerul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, marele naist Gheorghe Zamfir, scriitorii Victor Petrescu, George Coandă și Mihai Stan. De asemenea, a fost acordată o diplomă post-mortem marelui interpret de muzică populară Ion Dolănescu, născut la Perșinari. Distincția i-a fost înmănată fiului celui dispărut – Ionuț Dolănescu.

❖ Festivalul „Mimesis Fest”, ediția a VI-a



Universul copiilor a prins viață, magie și culoare, în perioada 27 – 30 iulie 2022, prin intermediul Festivalului „Mimesis Fest”, ediția a-VI-a. Piața Mihai Viteazul din Târgoviște a devenit, timp de patru zile, scena unui festival impunător de artă și cultură. Fiecare activitate a oferit copiilor o experiență extraordinară care s-a transformat și într-o formă veritabilă de educație. În cadrul festivalului au fost organizate ateliere de creație, ateliere de pictură pe față și figurine din baloane, atelier de magie, statui vivante și spectacole de teatru pentru copii. Spectacolele de teatru au contribuit la conexiunea socială și au determinat publicul să redescopere lumea prin farmecul poveștilor, magiei sau creației.

Momente inedite în desfășurarea festivalului au fost constituite prin prezența statuiilor vivante. Misterioase, surprinzătoare, amuzante, statuile vivante au prins viață sub privirile fascinate ale copiilor. Statuile au interacționat cu oamenii și s-au lăsat fotografiate.

❖ **Sărbătorirea Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești**

În zilele de 10 și 11 august 2022, au avut loc, la Târgoviște, sub coordonarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Nifon, ceremoniile dedicate sărbătorii Sfântului Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești, la care au participat numeroși pelerini din istorica Cetate de Scaun munteană, din întreaga Eparhie și din țară, precum și autorități publice naționale, județene și locale. Evenimentul a fost organizat de Arhiepiscopia Târgoviștei în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.



A fost evocată personalitatea vie, puternică și foarte apreciată a Sfântului Ierarh Nifon, cel dintâi sfânt canonizat pe teritoriul țării noastre, cel ce a reorganizat viața bisericească munteană, a îndemnat la utilizarea tiparului, cel mai nou mijloc de comunicație socială a vremii, susținând, întotdeauna, buna și necesara colaborare dintre spiritualitate și cultură. În cadrul proiectului au fost realizate câteva tipărituri omagiale. Cu acest prilej au fost premiați elevii care au obținut rezultate excepționale la Bacalaureat și la etapa națională a olimpiadelor și concursurilor naționale din anul școlar 2021-2022, precum și profesorii îndrumători ai lor.

❖ **Festivalul „Peștera - Padina”**



Pe meleaguri dâmbovițene, într-un cadru pitoresc, s-a desfășurat ediția 2022 a Festivalului „Peștera – Padina”. Aceasta a oferit publicului prilejul întâlnirii cu mai multe genuri muzicale, astfel încât să fie satisfăcute toate gusturile și să atragă cât mai mulți turiști în Munții Bucegi, într-un cadru natural de o frumusețe aparte.

În data de 12 august, prima zi de festival, a avut loc un spectacol folcloric. Pe 13 august zona Telecabina Peștera a răsunat în ritmuri de muzică rock. Formațiile Holograf și Direcția 5, două dintre cele mai iubite trupe din România, au susținut un concert rock de excepție. În ultima zi a festivalului pe 14 august 2022, Ovidiu Stănescu de la KISS FM, cunoscut sub pseudonimul DJ Yaang, a prezentat un program cu piese dance, remixuri, mashup-uri, remixuri rock, hituri românești și internaționale.

Accesul publicului a fost gratuit pe întreaga perioadă a desfășurării evenimentului.

Evenimentul a fost promovat pe Facebook, pe Instagram, în presa locală și pe postul de radio Kiss FM.

❖ Colocviul Internațional „Latinitate-romanitate-românitate”

Și anul acesta Târgoviștea s-a transformat în centrul lumii științifice prin organizarea Colocviului Internațional „Latinitate-Romanitate-Românitate”, ajuns la cea de-a XXI- a ediție. În perioada 16 - 18 septembrie 2022, sălile Centrului Internațional de Conferințe al Universității „Valahia” din Târgoviște au găzduit comunicările științifice ale unor specialiști, cercetători, lingviști etc. ce au abordat teme culturale diverse: dialogul cultural și problemele lingvistice ale Europei și ale lumii, comunicarea interculturală, analiza programelor și manualelor școlare alternative de limba și literatura română ș.a. Au fost prezenți cercetători de pe trei continente: Europa, Asia și Africa, toți prezentând, în esență, aceeași legătură a limbii latine cu viața noastră contemporană.

❖ Concert In Memoriam Laura Stoica



Pe 10 octombrie 2022 s-a desfășurat o nouă ediție a îndrăgitului concert „In memoriam Laura Stoica”. Evenimentul a fost dedicat artistei Laura Stoica, voce unică în muzica românească, din păcate, plecată prea repede la cele veșnice. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița promovează valorile autentice și încearcă să mențină vie amintirea unor personalități care au scris istorie în domeniul artistic. Monica Anghel, Ileana Șipoteanu, Mirela Vaida, Gabriel Dorobanțu și Adrian Enache, alături de Big Band Dan Dimitriu, ne-au reamintit de personalitatea uluitoare a Laurei, de frumusețea și autenticitatea ei muzicală, de artistul complet care a bucurat România și a lăsat un repertoriu valoros în patrimoniul muzicii naționale.

❖ Festivalul Național de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Aur”

În perioada 20-22 octombrie 2022, la Târgoviște, s-a desfășurat cea de-a 55-a ediție a Festivalului Național de Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de Aur”. Organizatorii acestei ediții au fost: Primăria Municipiului Târgoviște, prin Teatrul Municipal „Tony Bulandra”

Târgoviște și Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, în colaborare cu Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, cu Uniunea Muzicienilor din Moldova și cu Asociația Culturală „Cetatea Românei” Târgoviște. Evenimentul s-a desfășurat sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.



Tema ediției din acest an a fost «Romanța – tezaur cultural național». La festival au fost prezenți artiști lirici, dirijori, interpreți și compozitori de romanțe din România și din Republica Moldova. Publicul a așteptat cu nerăbdare întâlnirea cu acest gen muzical care a devenit tradiție în orașul nostru. Marele eveniment muzical național dedicat romanței a îmbogățit patrimoniul muzical național cu 15 romanțe noi, selectate cu mare atenție de juriul format din membri ai UCMR și UMM.

❖ Festivalul - Concurs de Literatură “Moștenirea Văcăreștilor” ediția a LIV-a



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat cea de-a LIV-a ediție a Concursului Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, în perioada 3 – 4 noiembrie 2022. Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Societatea Scriitorilor Târgovișteni și cu sprijinul Uniunii Scriitorilor din România.

Brand al culturii cetății târgoviștene, Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” reprezintă o rampă de lansare pentru fiecare autor care simte să-și „cinstească patria”, prin operele lui. La ediția de anul acesta au participat 88 de lucrări. Juriul concursului a fost format din scriitori, membri ai Uniunii Scriitorilor din România și ai Societății Scriitorilor Târgovișteni. Lucrările câștigătoare au fost publicate în volumul “Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”. Laureați ai ediției a 54-a”.

❖ Spectacol extraordinar „Noi suntem români” dedicat Zilei Naționale a României

În cinstea Zilei Naționale a României, pe data de 1 decembrie, lângă Turnul Chindiei din Târgoviște, într-un tărâm de poveste, a avut loc spectacolul „Noi suntem români”, organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. Artiștii care au evoluat pe scenă au purtat publicul prezent prin lumea muzicii patriotice, a colindelor românești și internaționale, dar și prin arii extrem de cunoscute și iubite de public. Spectatorii au cântat și au dansat pe întreaga durată a spectacolului, care a generat o explozie de bucurie.



În cinstea Zilei Naționale a României, pe data de 1 decembrie, lângă Turnul Chindiei din Târgoviște, într-un tărâm de poveste, a avut loc spectacolul „Noi suntem români”, organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. Artiștii care au evoluat pe scenă au purtat publicul prezent prin lumea muzicii patriotice, a colindelor românești și internaționale, dar și prin arii extrem de cunoscute și iubite de public. Spectatorii au cântat și au dansat pe întreaga durată a spectacolului, care a generat o explozie de bucurie.

❖ Festivalul Colindelor, ediția a IV-a, în comuna Moroieni



În data de 18 decembrie 2022, în comuna Moroieni, la poalele munților Bucegi, cete de colindători din toată țara au reaprins magia datinilor și obiceiurilor de iarnă. Peste 250 de colindători din Maramureș, Mehedinți, Neamț, Suceava, Caraș-Severin, Botoșani și nu în ultimul rând Dâmbovița au participat la cea de-a IV-a ediție a Festivalului Colindelor. Evenimentul a fost organizat de Primăria comunei Moroieni în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

❖ Alaiul Colindelor



Cea mai importantă sărbătoare a iernii, Crăciunul, aduce cu ea un obicei extraordinar de frumos și solemn: colindul. Acțiunea organizată de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, denumită generic „Alaiul colindelor”, a fost desfășurată anul acesta în perioada 12 – 21 decembrie, lângă Turnul Chindiei din Târgoviște. Grupuri de colindători de toate vârstele au creat o atmosferă de bucurie cu un farmec aparte. Copiii au fost răsplătiți cu daruri, în semn de apreciere pentru păstrarea și promovarea datinilor românești.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

❖ Program de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu

În data de 11 martie 2022, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o întâlnire cu reprezentanți ai căminelor culturale din județ, în cadrul Programului anual de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu - seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională. Întâlnirea a avut ca scop principal corelarea calendarelor de activități cultural-artistice și îmbunătățirea metodelor de culegere și promovare a culturii populare locale.

❖ Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale

În anul 2022, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale în vederea atribuirii de contracte de finanțare nerambursabilă, în conformitate cu Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, pentru solicitanții persoane fizice sau persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații.

În urma selecției de oferte au fost aprobate pentru finanțare două proiecte. Suma totală acordată în anul 2022 pentru finanțarea nerambursabilă a acestor proiecte este de 32.383 lei.

Proiectele culturale care au obținut finanțare:

Nr. crt.	Beneficiar	Denumire proiect	Suma alocată
1.	Asociația Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România	The Jazz Cave Festival	16.500 lei
2.	Societatea Scriitorilor Târgovișteni	Simpozionul național „Școala de la Târgoviște – Tradiție și continuitate II”, ediția a IX-a	15.883 lei
	TOTAL		32.383 lei

Vom acorda în continuare o atenție deosebită promovării diversității abordărilor artistice și culturale încurajând inițiativele asociațiilor culturale care propun comunității locale proiecte cât mai atractive și mai benefice pentru promovarea culturii și artei în județ și nu numai. Astfel, vom respecta strategia națională de dezvoltare în vederea creșterii potențialului sectorului cultural, sprijinirii industriilor creative și, după caz, reducerii decalajelor în ceea ce privește accesul cetățenilor la cultură.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru perioada 01.01.2023 – 31.12.2023 a fost întocmit ținându-se cont de politicile și strategiile Consiliului Județean Dâmbovița, prioritățile stabilite în planul de management, finanțarea unor proiecte culturale importante pentru județ, precum și realizarea de investiții în vederea îmbunătățirii activității instituției.

Nr. crt.	Categorii	Buget anual 2023
1.	TOTAL VENITURI, din care	7.070.000
	1.a. venituri proprii, din care:	570.000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	550.000
	1.a.2. surse atrase	0
	1.a.3. alte venituri proprii	20.000
	1.b. subvenții/alocații	6.500.000
	1.c. alte venituri	0
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	7.070.000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	4.082.000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3.929.000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	153.000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	2.888.000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	2.000.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori	550.000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	13.000
	2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea	325.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii Titlul 59	50.000
	2.c. Cheltuieli de capital	50.000

În bugetul previzionat au fost propuse venituri totale în sumă de 7.070.000 lei. Veniturile proprii vor fi realizate în principal din taxele și tarifele aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 457/19.12.2022 privind aprobarea taxelor și tarifelor locale pentru anul fiscal 2023, care se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local – Anexa nr. 11.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița va realiza venituri proprii din următoarele activități:
- taxe de studii pentru cursanții Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” (Secțiunea educațională);

- vânzare bilete spectacole sau concerte;
- închiriere orchestra populară și echipament de sonorizare;
- închiriere scenă mobilă;
- închiriere autocar;
- participare la tabere de creație;
- atestare meșter popular;
- participare la festivaluri/concursuri;
- participare la târguri;
- închiriere de spații.

La previzionarea cheltuielilor o pondere foarte mare o au cheltuielile de personal. La estimarea acestora s-au avut în vedere: creșterea salariului minim pe economie conform H.G. nr. 1.447 din 8 decembrie 2022, majorarea salariilor cu 10% începând cu 1 ianuarie 2023 conform O.U.G. nr. 168/2022, schimbarea tranșelor de vechime pentru salariații care au dreptul, acordarea indemnizației pentru hrană, precum și acordarea voucherelor de vacanță.

Pentru anul 2023 au fost prevăzute cheltuieli pentru reparații curente în sumă de 13.000 lei, astfel încât să fie create condiții de lucru decente pentru salariați.

Pentru realizarea acțiunilor culturale cuprinse în Programul minimal propus pentru anul 2023 s-a prevăzut suma de 2.550.000 lei, o sumă mai mare decât cea estimată în planul de management.

Pentru acordarea de contracte de finanțare nerambursabilă din fondurile Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru realizarea de programe sau proiecte culturale, pentru solicitanții persoane fizice autorizate sau persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații, a fost prevăzută suma de 50.000 lei.

Pentru cheltuielile de investiții a fost prevăzută suma de 50.000 lei. Pentru asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița își propune ca, în anul 2023, să facă următoarele achiziții:

Nr. crt.	Denumire	Articol bugetar	Cantitate	Preț unitar inclusiv TVA	Valoare inclusiv TVA
1.	Multifuncțional A4	71.01.02	1 buc.	8.000 lei	8.000 lei
2.	Dispozitiv înregistrare audio	71.01.02	1 buc.	4.000 lei	4.000 lei
3.	Mixer audio 10 canale	71.01.02	1 buc.	14.000 lei	14.000 lei
4.	Boxa pasiva 700w RMS	71.01.02	2 buc.	5.000 lei	10.000 lei
5.	Cort eveniment	71.01.03	2 buc.	6.000 lei	12.000 lei
6.	Licențe antivirus	71.01.30	25 buc.	80 lei	2.000 lei
	TOTAL				50.000 lei

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

La acțiunile culturale pe care dorim să le realizăm în anul 2023 ne propunem să atragem peste 40.000 de beneficiari. O cuantificare strictă a numărului de beneficiari estimați este imposibilă având în vedere că multe acțiuni se desfășoară în aer liber, cu participare gratuită.

3. Analiza programului minimal realizat

Pentru o mai bună coordonare și gestionare a programelor și proiectelor culturale și pentru eficientizarea cheltuielilor, programul minimal de acțiuni culturale aprobat de autoritate a fost structurat astfel încât acțiunile culturale organizate să fie repartizate tuturor secțiunilor de specialitate prevăzute în organigramă. Programul minimal a fost formulat în mod echilibrat, motiv pentru care gradul de îndeplinire a fost extrem de mare.

În tabelul de mai jos este prezentată analiza programului minimal realizat la sfârșitul anului 2022, în raport cu cel propus.

Nr. Crt.	Denumirea acțiunii	Perioada de desfășurare	Deviz estimativ (lei)	Total cheltuieli (lei)
SECȚIUNEA COMUNICARE, STRATEGII, MONITORIZARE, INFORMARE CULTURALĂ				
1.	Ziua Culturii Naționale	ianuarie	4.500	4.500
2.	Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”, Pucioasa	mai	4.000	3.640
3.	„Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei	mai	15.000	14.737
4.	Concursul Național de Interpretare Instrumentală „W. A. Mozart”	mai	4.000	4.000
5.	Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”	mai	1.000	1.000
6.	Simpozionul „Rugăciunea în viața creștină. Tradiția isihastă în spiritualitatea ortodoxă”	mai	9.000	9.000
7.	Zilele Județului # Dâmbovița în sărbătoare	iunie	259.000	257.962
8.	Festivalul „Art For You” realizat în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna”	iunie	3.000	2.940
9.	Festivalul de teatru „Mimesis Fest”	iulie	35.000	34.834
10.	Sărbătorirea Sfântului Ierarh Nifon	august	100.000	99.999
11.	Festivalul „Peștera – Padina”	august	212.000	211.822
12.	Colocviul Internațional „Latinitate-Romanitate-Românită”	septembrie	7.000	6.740
13.	Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”	septembrie	157.000	155.785
14.	Spectacol „In Memoriam Laura Stoica”	octombrie	93.000	92.350
15.	Festivalul Național de Romane „Crizantema de Aur”	octombrie	100.000	98.410
16.	Festivalul județean de interpretare a cântecului popular ”Rodica Bujor”	octombrie	10.000	9.852
17.	Concursul Național de Literatură “Moștenirea Văcăreștilor” – Ediția a 54-a	noiembrie	20.000	14.685
18.	Festivalul concurs de interpretare a cântecului popular „Ileana Sărăroiu”	noiembrie	150.000	146.712
19.	Alaiul Colindelor - manifestare organizată cu prilejul sărbătorilor de iarnă	decembrie	130.000	129.800
20.	Realizare revista „Armonia”	decembrie	5.500	3.875
TOTAL			1.319.000	1.302.643

SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE				
1.	Spectacol patriotic	ianuarie	2.600	2.600
2.	De Dragobete și Mărțișor	februarie	8.000	7.840
3.	Zilele județului # Dâmbovița în sărbătoare	iunie	138.000	137.341
4.	Editare <i>Enciclopedia etnografică a județului Dâmbovița</i>	iunie	10.000	10.000
5.	Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a X-a	iulie	8.400	8.025
6.	Târgul Meșterilor Populari, ediția a XX-a	septembrie	5.000	5.000
7.	Proiectul educațional „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare” (lunar)	ianuarie - decembrie	2.000	1.300
8.	Programul de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu – seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională	martie și octombrie	1.000	0
9.	Spectacolul extraordinar „Noi suntem români” dedicat Zilei Naționale a României	decembrie	120.000	105.936
10.	Festivalul Colindelor, ediția a IV-a - Moroeni	decembrie	30.000	30.000
11.	Concerte Orchestra populară „Chindia”	ianuarie – decembrie	136.000	125.650
TOTAL			461.000	433.692
SECȚIUNEA MUZICALĂ – ORCHESTRA SIMFONICĂ „MUNTENIA”				
1.	„La vie en rose”-Concert simfonic dedicat Zilei Îndrăgostiților	14 februarie	210.000	205.614
2.	Cvartetul “Muntenia” la Târgul de Turism al României	24 februarie		
3.	Spectacolul „Farmecul operetei”	28 martie		
4.	Concert „Lumina tămăduitoare a învierii”	30 aprilie		
5.	Concert „Primăvara Clasică Europeană”	9 mai		
6.	Concert „Opera Viva”	2 iunie		
7.	Concert susținut de sextet la Peștera Ialomitei	5 iunie		
8.	Concert „Classic Summer” dedicat Zilei Imnului	29 iulie		
9.	Concert în cadrul Festivalului „Belcanto la Curtea Domnească”	4 septembrie		
10.	„Armonii de toamnă”	22 octombrie		
11.	Recital dedicat Zilei Naționale a României	28 noiembrie		
12.	Concert extraordinar de Crăciun	17 decembrie		
SECȚIUNEA EDUCAȚIONALĂ – ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE “OCTAV ENIGĂRESCU”				
1.	Colaboratori Școala Populară de Arte	ianuarie - decembrie	75.000	71.542
2.	Serbare de Crăciun susținută de elevii claselor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”	decembrie	35.000	34.650
TOTAL			110.000	106.192
TOTAL GENERAL			2.100.000	2.048.141